

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Никольское»**

Адрес: 187026, Ленинградская область, Тосненский район, г. Никольское, ул. Октябрьская д.9А

Телефон 8(81361) 52-721; факс 8(81361) 56-043; эл.почта school3nik@yandex.ru

Рассмотрена и принята  
Педагогическим советом  
МБОУ «СОШ №3 г.Никольское»  
Протокол от 28 августа 2023 г.

Утверждена  
Приказ № 142а по о.д. от 01.09.2023г.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ПЛАСТИКА».**

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст обучающихся – 7-9 лет.

Количество часов - 68.

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Фастунова Ольга Анатольевна

г. Никольское  
2023 г.

## Пояснительная записка

**1.1** *Дополнительная общеразвивающая программа «Пластика» разработана в соответствии с:*

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ: «...*дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а так же выявлению и поддержки детей проявивших выдающиеся способности*» (статья 75);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 628-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

**1.2 Направленность программы:** художественная

**1.3 Актуальность:** Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Обуславливается также важностью изобразительного творчества в развитии и воспитании детей, в становлении гармонично развитой личности, занятостью детей в содержательном досуге, получении практических навыков, развитию мелкой моторики.

**1.4 Отличительная особенность:** Особенность данной программы заключается в доступности и разнообразии предлагаемых теоретических и практических материалов, небольших материальных затратах и зримых результатах работы, тематическое планирование включает в себя работу с тестом, красками, а при создании панно учениками используется разнообразный текстиль и другие декоративные материалы. Обучаясь по данной программе, ребенок приобретает знания, умения и навыки, которые позволяют ему использовать сочетания различных материалов для создания творческой работы.

**Цель:** Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей через обучение лепке из соленого теста и освоение основ декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

- формирование интереса к декоративному искусству
- формирование навыков работы с акварельными, гуашевыми и акриловыми красками и другими новыми художественными материалами
- формирование умения самостоятельно решать вопросы поэтапного выполнения композиции и изготовления поделок

*Воспитательные задачи:*

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться: вежливость, дружелюбие, готовность сотрудничать, общительность, стремление помочь.
- Формировать бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия, терпения

*Развивающие задачи:*

- развивать смекалку, изобретательность и интерес к творчеству.
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников
- Развивать психические процессы (внимание, память, речь, воображение).
- Развивать творческие способности.  
Развивать художественный вкус.

**Планируемые результаты**

***Личностные:***

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- формирование обще трудовых и специальных практических умений и навыков
- знакомство с основами изобразительной грамотности
- знание правил организации рабочего места
- формирование познавательной мотивации к декоративно -прикладному искусству;
- осознание своей принадлежности к культуре своего народа,

- воспитание чувства уважения к народным художественным традициям России;
- воспитание внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.

### ***Предметные:***

*Учащиеся научатся:*

- знание видов и способов лепки
- знание сути рабочих операций по обработке поделок из соленого теста
- применение изобразительных средств скульптуры и средств художественной выразительности в своей творческой деятельности
- умение грамотно применять рабочие операции при изготовлении разных изделий
- развитие художественного вкуса

### ***Метапредметные:***

*Учащиеся научатся:*

- знакомство со свойствами и качествами новых материалов
- приобретение навыков при работе с инструментами
- правильно организовывать рабочее место

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач; осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

## **Содержание программы**

### **1.Введение в образовательную программу 1час.**

*Теория 1 час.*

Правила организации рабочего места.

Знакомство с материалами и инструментами

### **2. Простые формы 10 часов**

*Теория 1 час.* Приготовление материалов и инструментов к работе .

Особенности оформления работ из теста.

*Практика 9 час.* Лепка по шаблонам, готовым формам из теста.

Окрашивание простых форм.

Изготовление праздничных сувениров.

### **3. Декоративно-прикладное искусство 9 часов**

*Теория 1 час* Культурные традиции нашего региона. Разнообразие форм орнамента. Народные промыслы России. Традиции и современность.

*Практика 9час* Создание эскизов. Лепной орнамент. Рамка для фото.

Лепка дымковской игрушки. Лепка филимоновской свистульки.

#### 4.Сложные формы 9 часов

*Теория* 1 час. Подсвечники, разнообразие форм.

*Практика* 8час. Лепка подсвечника по частям. Сборка и оформление подсвечника. Окрашивание и оформление сложных форм подсвечника. Лепка по частям панно «СКАЗКА» . Окрашивание частей панно. Сборка.

#### 5. Итоговая работа 5 часов

*Теория* 1 час. Подведение итогов работы за год.

*Практика* 4час. Составление эскиза. Лепка. Роспись частей композиции. Сборка частей и оформление в рамку. Оформление выставки работ.

### Учебный план

| №<br>п/п    | Разделы и темы                                                                                              | Количество часов |        |          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|             |                                                                                                             | всего            | теория | практика |
| <b>I.</b>   | <b>Введение в образовательную программу</b>                                                                 | 1                | 1      |          |
| 1.          | Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с образцами работ. | 1                | 1      | -        |
| <b>II.</b>  | <b>Простые формы</b>                                                                                        | 10               | 1      | <b>9</b> |
| 2           | Приготовление материалов и инструментов к работе                                                            | 1                | 1      | -        |
| 3-4         | Лепка по шаблонам, готовым формам из теста.                                                                 | 2                | -      | 2        |
| 5-6         | Окрашивание простых форм                                                                                    | 2                | -      | 2        |
| 7-9         | Изготовление праздничных сувениров                                                                          | 3                | -      | 3        |
| 10-11       | Оформление работ из теста                                                                                   | 2                | -      | 2        |
| <b>III.</b> | <b>Декоративно-прикладное искусство</b>                                                                     | 9                | 1      | <b>8</b> |
| 12          | Культурные традиции                                                                                         | 1                | 1      | -        |
| 13-14       | Орнамент. Лепка рамки.                                                                                      | 2                | -      | 2        |
| 15-17       | Народные промыслы. Дымковская игрушка                                                                       | 3                | -      | 3        |
| 18-20       | Филимоновская свистулька                                                                                    | 3                | -      | 3        |
| <b>IV.</b>  | <b>Сложные формы</b>                                                                                        | 9                | -      | <b>9</b> |
| 21-22       | Подсвечники. Лепка частей подсвечника.                                                                      | 2                | -      | 2        |

|           |                                       |           |          |           |
|-----------|---------------------------------------|-----------|----------|-----------|
| 23        | Сборка подсвечника                    | 1         | -        | 1         |
| 24-25     | Окрашивание и оформление подсвечников | 2         |          | 2         |
| 26-27     | Панно «СКАЗКА»<br>Лепка по частям     | 2         | -        | 2         |
| 28        | Окрашивание частей панно              | 1         |          | 1         |
| 29        | Сборка частей панно                   | 1         |          | 1         |
| <b>V.</b> | <b>Итоговая работа</b>                | <b>5</b>  | <b>1</b> | <b>4</b>  |
| 30-31     | Составление эскиза. Лепка композиции. | 2         |          | 2         |
| 32        | Роспись частей композиции.            | 1         | -        | 1         |
| 33        | Сборка частей и оформление в рамку    | 1         | -        | 1         |
| <b>34</b> | <b>Итоговое занятие</b>               | <b>1</b>  | <b>1</b> | <b>-</b>  |
|           | <b>Итого:</b>                         | <b>34</b> | <b>4</b> | <b>30</b> |

### Календарно-тематический план

| № занятия | Тема                                                                                                    | Кол-во часов | Тип занятия   | Форма контроля                         | Дата проведения         |      |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|----------------------------------------|-------------------------|------|
|           |                                                                                                         |              |               |                                        | план                    | факт |
| 1         | Вводное занятие. Правила организации рабочего места. Инструктаж по работе с инструментами, материалами. | 1            | теоретическая | Наблюдение, анализ, текущее оценивание | 11.09<br>12.09<br>13.09 |      |
| 2         | Приготовление материалов и инструментов к работе                                                        | 1            | теоретическая | Наблюдение, анализ, текущее оценивание | 18.09<br>19.09<br>20.09 |      |
| 3         | Лепка по шаблонам, готовым формам из теста.                                                             | 1            | практическая  | Наблюдение, анализ, текущее оценивание | 25.09<br>26.09<br>27.09 |      |
| 4         | Лепка по шаблонам, готовым формам из теста.                                                             | 1            | практическая  | Наблюдение, анализ,                    | 2.10<br>3.10            |      |

|    |                                    |   |               |                                                 |                         |  |
|----|------------------------------------|---|---------------|-------------------------------------------------|-------------------------|--|
|    |                                    |   |               |                                                 | 4.10                    |  |
| 5  | Окрашивание простых форм           | 1 | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее оц            | 9.10<br>10.10<br>11.10  |  |
| 6  | Окрашивание простых форм           | 1 | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее               | 16.10<br>17.10<br>18.10 |  |
| 7  | Изготовление праздничных сувениров | 1 | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 23.10<br>24.10<br>25.10 |  |
| 8  | Изготовление праздничных сувениров | 1 | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 30.10<br>31.10<br>1.11  |  |
| 9  | Изготовление праздничных сувениров | 1 | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 7.11<br>8.11            |  |
| 10 | Оформление работ из теста          | 1 | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 13.11<br>14.11<br>15.11 |  |
| 11 | Оформление работ из теста          | 1 | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 20.11<br>21.11<br>22.11 |  |
| 12 | Культурные традиции                | 1 | теоретическая | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 27.11<br>28.11<br>29.11 |  |
| 13 | Орнамент. Лепка рамки для фото.    | 1 | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 4.12<br>5.12<br>6.12    |  |
| 14 | Орнамент. Лепка рамки для фото.    | 1 | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,                          | 11.12<br>12.12          |  |

|    |                                                       |   |              |                                                 |                         |  |
|----|-------------------------------------------------------|---|--------------|-------------------------------------------------|-------------------------|--|
|    |                                                       |   |              | текущее<br>оценивание                           | 13.12                   |  |
| 15 | Народные промыслы. Лепка<br>дымковской игрушки.       | 1 | практическая | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 18.12<br>19.12<br>20.12 |  |
| 16 | Народные промыслы. Лепка<br>дымковской игрушки.       | 1 | практическая | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 25.12<br>26.12<br>27.12 |  |
| 17 | Народные промыслы. Лепка<br>дымковской игрушки.       | 1 | практическая | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 9.01<br>10.01           |  |
| 18 | Народные промыслы. Лепка<br>филимоновской свистульки. | 1 | практическая | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 15.01<br>16.01<br>17.01 |  |
| 19 | Народные промыслы. Лепка<br>филимоновской свистульки. | 1 | практическая | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 22.01<br>23.01<br>24.01 |  |
| 20 | Народные промыслы. Лепка<br>филимоновской свистульки. | 1 | практическая | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 29.01<br>30.01<br>31.01 |  |



|    |                                        |   |              |                                        |                         |  |
|----|----------------------------------------|---|--------------|----------------------------------------|-------------------------|--|
| 21 | Подсвечники. Лепка частей подсвечника. | 1 | практическая | Наблюдение, анализ, текущ. оценивание. | 5.02<br>6.02<br>7.02    |  |
| 22 | Подсвечники. Лепка частей подсвечника. | 1 | практическая | Наблюдение, анализ, текущее оценивание | 12.02<br>13.02<br>14.02 |  |
| 23 | Сборка частей подсвечника              | 1 | практическая | Наблюдение, анализ, текущее оценивание | 19.02<br>20.02<br>21.02 |  |
| 24 | Окрашивание и оформление подсвечников  | 1 | практическая | Наблюдение, анализ, текущее оценивание | 26.02<br>27.02<br>28.02 |  |
| 25 | Окрашивание и оформление подсвечников  | 1 | практическая | Наблюдение, анализ, текущее оценивание | 4.03<br>5.03<br>6.03    |  |
| 26 | Лепка панно «СКАЗКА» по частям.        | 1 | практическая | Наблюдение, анализ, текущее оценивание | 11.03<br>12.03<br>13.03 |  |
| 27 | Лепка панно «СКАЗКА» по частям.        | 1 | практическая | Наблюдение, анализ, текущее оценивание | 18.03<br>19.03<br>20.03 |  |
| 28 | Окрашивание частей панно               | 1 | практическая | Наблюдение, анализ, текущее оценивание | 25.03<br>26.03<br>27.03 |  |

|    |                                                       |    |               |                                                 |                         |  |
|----|-------------------------------------------------------|----|---------------|-------------------------------------------------|-------------------------|--|
| 29 | Сборка частей панно                                   | 1  | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 1.04<br>2.04<br>3.04    |  |
| 30 | Итоговая работа.<br>Составление эскиза<br>композиции. | 1  | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее               | 8.04<br>9.04<br>10.04   |  |
| 31 | Лепка композиции по<br>эскизу.                        | 1  | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 15.04<br>16.04<br>17.04 |  |
| 32 | Роспись частей композиции.                            | 1  | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 22.04<br>23.04<br>24.04 |  |
| 33 | Сборка частей и<br>оформление в рамку.                | 1  | практическая  | Наблюдение,<br>анализ,                          | 6.05<br>7.05<br>8.05    |  |
| 34 | Подведение итогов работы за<br>год.                   | 1  | теоретическая | Наблюдение,<br>анализ,<br>текущее<br>оценивание | 13.05<br>14.05<br>15.05 |  |
|    | Итого часов                                           | 34 | часа          |                                                 |                         |  |

## Список информационных источников

### Список литературы для педагога

1. Бобринский. Гончарство восточной Европы. Наука.1978.
2. Боголюбов. Скульптура на занятиях в школьном кружке. Просвещение.1986. .
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. «Орнаменты народов мира» Санкт-Петербург «Кристалл» 1998 г.
4. Бубнова Е.А. «Конаковский фаянс» Москва «Изобразительное искусство» 1978 г.
5. Журнал «Дополнительное образование и воспитание»
6. Иванченко В.Н. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы» издательство «Учитель» 2020 г.

7. Кискальт И. «Соленое тесто» Москва «АСТ – ПРЕСС» 2018 г.
8. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах» Москва «Просвещение» 1980 г.
9. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» Москва «Просвещение» 1981 г.
10. «Методические рекомендации по проведению уроков технологии в начальных классах» «ЦГЛ» «Сервисшкола» Москва – Ставрополь» 2019г.

*Список литературы, рекомендуемый для изучения родителями и учащимися:*

1. «Традиционная керамика Руси» изд. Музей этнографии народов России 1986
2. Журнал «Ручная работа».
3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» Москва «Мир книги» 2017 г.
4. «Народные промыслы» изд. Искусство 1987

*Интернет-ресурсы*

[http://moikompas.ru/compas/tvorchestvo\\_deti](http://moikompas.ru/compas/tvorchestvo_deti)  
<http://keramika-1k.ucoz.ru/publ/1-1-0-4>  
<http://festival.1september.ru>

