

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №3 г.Никольское"

Принята на заседании методического совета  
от « 26 » января 2022 года  
протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Приказ № 16а от  
« 26 » января 2022 года



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Юный дизайнер»**

**4 класс**

**на 2022-2023 учебный год**

учителя технологии: Клименко И. В.

г. Никольское, 2022

SECRET

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL



## **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Юный дизайнер» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного и прикладного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## **Содержание программы**

### **Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. Сбор и сушка растений.**

Проведение инструктажа по ТБ.

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий.

Специфика работы дизайнера, просмотр видео ролика.

**Сбор и сушка растений.** Способы засушивания природного материала для создания композиций

**Основы цветочных композиций.** Виды составления, искусство икебана.

### **Дизайн стеклянной посуды (бутылки, банки)**

Искусство оформления пустой бутылки. Клейкая бумага. Декупаж. Засыпка солью и крупами. Бумажная масса. Ракушки и камушки. Цветочные композиции.

**Коллажи из природных материалов.**

Искусство коллажа. Фон, тонирование фона для коллажа. Создание коллажей с использованием природных материалов.

#### **Дизайн пластиковой посуды.**

Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов. Рамки для фото из тарелок. Веер из вилок. Шар из стаканчиков.

#### **Мастерская Деда Мороза: дизайн игрушек и дизайн открыток.**

Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов. Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.

#### **Изделия из CD-дисков.**

Использование испорченных дисков. Аппликация на дисках. Подсвечник из дисков. Салфетница из дисков.

#### **Коллажи из журналов и постеров.**

Использование журналов и постеров для создания коллажей и аппликаций. Оформление в рамку из бумажных трубочек.

**Дизайн подарков (свечи, фоторамки).** Искусство дарить подарки. Подарки своими руками. Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов. Декорирование фоторамок.

#### **Поделки из всякой всячины.**

Декорирование и изготовление полезных мелочей из прищепок, деревянных ложек, шнуров, верёвок.

#### **Украшение цветочных горшков.**

История появления горшка. Декорирование кашпо для цветов.

#### **Бумага ручной работы.**

История бумаги. Папье-маше. Изготовление бумаги ручной работы. Декорирование открыток из бумаги ручной работы.

#### **Композиции из живых цветов и искусственных цветов.**

Понятие «цветочная композиция». Виды композиций: горизонтальная, вертикальная, круглая, овальная. Оазис для цветов. Создание композиций из живых цветов.

#### **Выставка.**

Подведение итогов года. Выставка, ярмарка-распродажа.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

2	Сбор и сушка растений.	2	1	1
3	Основы цветочных композиций. Сбор композиций (топиарий, бонсай)	2	1	1
4	Коллажи из природных материалов.	10	2	8
5	Панно «Старая деревня» коллективная работа. 10 час	10	2	8
6	Дизайн пластиковой посуды.	10	2	8
7	Объёмные изделия из пластиковой посуды.	10	2	8
8	Декорирование открыток.	10	2	8
9	Подсвечник.	10	2	8
10	Салфетница.	10	2	8
11	Зимняя сказка: дизайн игрушек и дизайн открыток.	10	2	8
12	Дизайн подарков (свечи, фоторамки)	10	2	8
13	Поделки из всякой всячины	10	2	8
14	Украшение цветочных горшков	12	2	8
15	Бумага ручной работы.	12	2	8
16	Папье-маше.	12	2	8
17	Композиции из цветов (атласных лент, ткани и пр.)	12	2	8
18	Оформление вазы в свободном стиле.	12	2	8
19	Выставка изготовленных изделий	4	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>	<b>33</b>	<b>137</b>