

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №3 г.Никольское"**

Принята на заседании методического совета
от « 26 » января _____ 2022 года
протокол № 2 _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Приказ № _____ от
« 26 » января _____ 2022 года



**Рабочая программа дополнительного образования "Страна рукоделия"
центра образования «Точка роста»
для 10-14 лет
(первый год обучения)**

Направленность: техническая

Рабочая программа разработана и реализуется
учителем технологии: Клименко И. В.

г. Никольское, 2022 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 10 – 14 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно - прикладного творчества.

Цель: Формирование у обучающихся понимания о направлении – Промышленный Дизайн, развитие интереса к научно-техническому творчеству и проектной деятельности, а также развитие стремления к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

Задачи:

Обучающие: формировать технические навыки и приемы в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства, формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности, уметь организовать свое рабочее место.

Развивающие: развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа, развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус, приобщать к культуре быта, общения и поведения.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к народному искусству, воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (68 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 15 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| № | Наименование разделов, блоков, тем | Всего, час | Количество часов | | Форма контроля (аттестации) |
|----|--|------------|------------------|----------|---|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Введение в учебный курс. Инструктаж. | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2 | Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества | 1 | 1 | - | Беседа |
| 3 | Аппликация Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика | 10 | 2 | 8 | Выставка работ |
| 4 | Канзаши | 10 | 1 | 9 | Выставка работ |
| 5 | Что такое дизайн. И что такое промышленный дизайн? Дизайн календарей | 4 | 1 | 3 | Готовая работа |
| 6 | Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера) | 6 | 1 | 5 | Презентация работ |
| 7 | Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат) | 6 | 1 | 5 | Презентация работ |
| 8 | Знакомство с работой программы Sculptris –программа для 3D- моделирования | 4 | 1 | 3 | Презентация работ |
| 9 | Квиллинг | 10 | 1 | 9 | Выставка работ |
| 10 | Изонить | 8 | 1 | 7 | Выставка работ |
| 11 | Участие в выставках, конкурсах | 6 | 1 | 5 | Итоги участия в конкурсах, выставках, олимпиадах и конференциях |
| 12 | Заключительное занятие | 2 | 1 | 1 | Итоговая выставка работ |
| | Итого: | 68 | 13 | 55 | |

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании обучения дети получают возможность узнать:

- виды декоративного творчества;
- историю возникновения лоскутной техники, канзаши, старинных способов вышивки ;
- технологию изготовления канзаши;
- конструирование и оформление мягкой игрушки из разных материалов;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию приемов при выполнении лоскутной техники;
- технологию плетения шелковыми лентами;

– правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.

По окончании обучения дети получат возможность научиться:

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки, канзаши и аппликации;
- самостоятельно изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по предложенным выкройкам и описанию;
- изготавливать выкройки и шаблоны для своей работы;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков;
- экономно и аккуратно расходовать материалы при раскрое;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

Календарно - тематическое планирование

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2022 по 25.05.2023) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

| № | Число ме- сяц | Время провед ения заняти я | Форма занятия | Кол -во ча- сов | Тема занятия | Место прове- дения | Форма контроля |
|---|---------------------|--|--|--------------------------|---|--------------------------|----------------------|
| Введение в учебный курс (2ч.) | | | | | | | |
| 1(1-2) | 04.09 | | Беседа | 2 | Введение в учебный курс. Инструктаж по ТБ. Виды декоративно - прикладного творчества | Кабинет технологи и | Опрос |
| Аппликация | | | | | | | |
| Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика (10ч.) | | | | | | | |
| 2(3-4) | 11.09 | | Беседа. Индивидуальная работа по изготовлению шаблонов. | 2 | Знакомство с видами аппликации, рассмотрение альбомов с образцами. Изготовление шаблонов. | Точка роста | Демонстрация |
| 3(5-6) | 18.09 | | Практическая работа | 2 | Простые плоские аппликации. Технология выполнения простой аппликации. | Кабинет технологи и | Демонстрация моделей |
| 4(7-8) | 25.09 | | Экспериментирование различных художественных материалов. Практическая | 2 | Объемная аппликация. Технология выполнения объемной | Кабинет технологи и | Демонстрация моделей |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--|--|---|--|--------------------|------------------------------------|
| | | | работа. | | аппликации. | | |
| 5(9-10) | 02.10 | | Практическая работа Выставка готовых работ. | 2 | Полуобъемная аппликация. Технология выполнения полуобъемной аппликации. | Кабинет технологии | Демонстрация моделей |
| 6(11-12) | 09.10 | | Практическая работа Выставка готовых работ. | 2 | Полуобъемная аппликация. Технология выполнения полуобъемной аппликации. | Кабинет технологии | Демонстрация моделей |
| Канзаши (10 ч) | | | | | | | |
| 7(13-14) | 16.10 | | Беседа. Практическая работа. | 2 | Знакомство с историей возникновения канзаши. Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения | Кабинет технологии | Опрос |
| 8(15-16) | 23.10 | | Работа с интернет источниками. Практическая работа. | 2 | Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения. | Кабинет технологии | Тестирование |
| 9(17-18) | 27.10 | | Подготовка работ на олимпиаду. Защита проектов. | 2 | Цветы. Цветы из ткани. Цветы из атласных лент. | Кабинет технологии | Демонстрация моделей |
| 10(19-20) | 13.11 | | Проектирование. Практическая работа - раскрой шаблонов, деталей. Подготовка выставочных работ. | 2 | Знакомство с видами ручных швов. Игольница «Шляпка» | Кабинет технологии | Демонстрация моделей. Само-Анализ. |
| 11(21-22) | 20.11 | | Проектирование. Практическая | 2 | Изготовление игольницы | Кабинет технологии | Демонстрация моделей. |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-------|--|--|---|--|-------------|---|
| | | | работа - раскрой шаблонов, деталей. Подготовка выставочных работ. | | | и | Само-Анализ. |
| Промышленный дизайн (20ч) | | | | | | | |
| 12(23-24) | 27.11 | | Беседа. Работа в группах. | 2 | Что такое дизайн. И что такое промышленный дизайн? | Точка роста | Презентация. |
| 13(25-26) | 04.12 | | Беседа. Работа в программе. | 2 | Дизайн календарей | Точка роста | Практическая работа по дизайну календарей. |
| 14(27-28) | 11.12 | | Беседа. Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера) | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ. |
| 15(29-30) | 18.12 | | Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера) | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ |
| 16(31-32) | 25.12 | | Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера) | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ. |
| 17(33-34) | 15.01 | | Беседа. Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат) | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ. |
| 18(35-36) | 22.01 | | Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат) | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ. |
| 19(37-38) | 29.01 | | Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат) | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ. |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--|-----------------------------|---|--|--------------------|--|
| 20(39-40) | 05.02 | | Беседа. Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы Sculptris – программа для 3D-моделирования | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ. |
| 21(41-42) | 12.02 | | Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы Sculptris – программа для 3D-моделирования | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ. |
| Квиллинг (10ч) | | | | | | | |
| 22(43-44) | 19.02 | | Беседа. | 2 | Знакомство с техникой квиллинг, инструментами, приспособлениями и бумагой для квиллинга. | Кабинет технологии | Опрос |
| 23(45-46) | 22.02 | | Практическая работа. | 2 | Скручивание круга, капельки. Придумывание замысла поделки. Изготовление заготовок («треугольник», «капелька», «разрезанный круг»). | Кабинет технологии | Демонстрация изделий |
| 24(47-48) | 26.02 | | Практическая работа | 2 | Выполнение заготовок, сборка деталей. | Кабинет технологии | Демонстрация изделий |
| 25(49-50) | 05.03 | | Практическая работа. | 2 | Составление из знакомых элементов квиллинга композицию по желанию. Оформление выставочных работ. | Кабинет технологии | Демонстрация изделий |
| 26(51-52) | 12.03 | | Практическая работа. | 2 | Составление из знакомых элементов квиллинга | Кабинет технологии | Демонстрация изделий |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|---|---|--|--------------------|--|
| | | | | | композицию по желанию. Оформление выставочных работ. | | |
| Изонить (8ч) | | | | | | | |
| 27(53-54) | 02.04 | | Беседа. | 2 | Знакомство с историей возникновения техники «Изонить». Правила владения иглой, нитками, шилом, трафаретом. | Кабинет технологии | Опрос. Практическое задание |
| 28(55-56) | 09.04 | | Беседа. Практическая работа. | 2 | Знакомство с техникой заполнения угла, и круга. Обучение плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Выполнение композиций по замыслу. | Кабинет технологии | Опрос. Практическое задание. Демонстрация изделий. |
| 29(57-58) | 16.04 | | Практическая работа. | 2 | Выполнение композиций по замыслу. | Точка роста | Презентация работ |
| 30(59-60) | 23.04 | | Практическая работа. | 2 | Выполнение композиций по замыслу. | Точка роста | Презентация работ |
| Участие в выставках и конкурсах (6ч) | | | | | | | |
| 31(61-62) | 30.04 | | Подготовка выставочных работ на конференцию | 2 | Подготовка работ к выставкам, конкурсам | Точка роста | Демонстрация изделий. Защита проектов. |
| 32(63-64) | 07.05 | | Подготовка выставочных работ на конференцию | 2 | Подготовка работ к выставкам, конкурсам | Точка роста | Демонстрация изделий. Защита проектов. |
| 33(65-66) | 14.05 | | Мастер - классы | 2 | Подготовка работ к | Точка роста | Презентация Работ. |

| | | | | | | | |
|---------------|-------|--|-------------------------|---|---------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | выставкам, конкурсам | | |
| 34(67- 68) | 21.05 | | Практическое занятие | 2 | Промежуточ ная аттестация | Кабинет техно логии | Выставка работ |