

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Никольское»**

Адрес: 187026, Ленинградская область, Тосненский район, г. Никольское, ул. Октябрьская д.9А

Телефон 8(81361) 52-721; факс 8(81361) 56-043; эл.почта school3nik@yandex.ru

Рассмотрена и принята  
Педагогическим советом  
МБОУ «СОШ №3 г.Никольское»  
Протокол от 28 августа 2023 г.

Утверждена  
Приказ № 142а по о.д. от 01.09.2023г.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Роспись по дереву».  
2 год обучения**

Срок реализации программы – 1 год.  
Возраст обучающихся – 11-14 лет.  
Количество часов - 68.

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Фастунова Ольга Анатольевна

г. Никольское  
2023 г.

## Пояснительная записка

**1.1** *Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись по дереву» разработана в соответствии с:*

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ: «...*дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а так же выявлению и поддержки детей проявивших выдающиеся способности*» (статья 75);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 628-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

**1.2 Направленность программы:** художественная

**1.3 Актуальность:** обуславливается важностью изобразительного творчества в развитии и воспитании детей, в становлении гармонично развитой личности, занятостью детей в содержательном досуге, получении практических навыков, развитию мелкой моторики.

**1.4 Отличительная особенность:** это интересный и доступный вид деятельности, который предусматривает создание детьми рисунков, живописных работ и оригинальных поделок для подарков, украшения интерьера и оформления выставки в школе. На занятиях кружка организуется познавательный процесс, обогащающий наших ребят знаниями в области декоративного искусства, художественных ремесел, народных промыслов родного края, различных стилей и направлений в современном декоративном искусстве, формируется умение работать с новыми материалами, воспитывается аккуратность и бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

**Цель:** Создание условий для развития творческого потенциала личности, освоению основ русской народной кистевой росписи .

## Задачи:

### *Обучающие задачи:*

- формирование интереса к декоративному искусству
- формирование навыков работы с акварельными, гуашевыми и акриловыми красками и другими новыми художественными материалами
- формирование умения самостоятельно решать вопросы поэтапного выполнения композиции и изготовления поделок

### *Воспитательные задачи:*

- создание «ситуации успеха»;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности, ответственности за порученное дело; приобщение к нормам социальной жизнедеятельности.

### *Развивающие задачи:*

- развивать смекалку, изобретательность и интерес к творчеству.
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников
- расширять и развивать кругозор учащихся.
- развитие мотивации ребенка к творческому поиску;
- развитие творческого мышления;

## Планируемые результаты

### *Личностные:*

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир.

### *Предметные:*

#### *Учащиеся научатся:*

-называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

-передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

-сравнивать различные виды изобразительного искусства(графики,живописи,декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

-использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

-различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

-использовать стилизацию форм для создания орнамента; создавать средствами графики выразительные образы природы, человека, животного.

-оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещения декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

### *Метапредметные:*

#### *Учащиеся научатся:*

-самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

-планировать свои действия при создании художественно творческой работы;

-следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

-руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы; определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

-ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;

-осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач; осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

## **Содержание программы**

**РАЗДЕЛ 1 (4 час)** *Теория 4час:* Вводное занятие. Инструктаж по работе с новыми инструментами и материалами. Виды художественных материалов для ДПИ и их свойства.

**РАЗДЕЛ 2 (6 час)** *Практика 6час :* Нанесение контура узора при помощи выжигателя. Приемы работы. Выполнение декоративных элементов выжигателем по образцу.

### **РАЗДЕЛ 3 (20 час)**

*Теория 4 часа :* Стилизация в декоративной композиции. Зооморфные изображения.

*Практика 16 час:* Рисование сюжета карандашом. Выполнение зооморфного узора кистью по образцу. Декоративное панно. Выбор сюжета. Эскиз. Выполнение декоративного панно по эскизу .

### **РАЗДЕЛ 4 (22 час)**

*Теория 4 часа :* Народная роспись. Мезенская роспись. Характерные сюжеты.

Работа по изучению элементов росписи и ее сюжетов.

*Практика 18 час* Использование в народной росписи по дереву гусиного пера. Работа по выполнению элементов мезенской росписи . Зарисовки сюжетов мезенской росписи. Роспись тарелочки. Работа по образцу.

### **РАЗДЕЛ 5 (12 час)**

*Теория 2час:* Темпера. Способы и особенности работы. Знакомство с образцами.

*Практика 10 час:* Выполнение упражнений узора кистевой росписи. Работа темперой способом «от полутона»

### **РАЗДЕЛ 6 (20 час)**

*Теория 2час :* Фоновое письмо. Способы выполнения росписи «под фон».

*Практика 18 час:* Выполнение упражнений по нанесению контура, отписки , разживки и приписки в элементах росписи.

Эскиз росписи панно «Аленький цветочек»

Роспись панно способом «под фон» по эскизу.

### **РАЗДЕЛ 7 (18час)**

*Теория 2час :* Пластичность и разноцветность мазка. Знакомство с образцами.

*Практика 16 час:* Выполнение упражнений способом разноцветного мазка в росписи . Составление эскиза к работе над росписью панно «Красивый букет».

Роспись панно по эскизу в технике разноцветного мазка.

### **РАЗДЕЛ 8 (16час)**

*Теория 2час:* Знакомство с приемами и сюжетами Урало-Сибирской росписи.

*Практика 14 час:* Зарисовки сюжетов Урало-Сибирской росписи. Выбор сюжета и выполнение эскиза к декоративной композиции в технике Урало-Сибирской росписи.

Роспись деревянной поделки в технике Урало-Сибирской росписи по эскизу.

### **РАЗДЕЛ 9 (18час)**

*Теория 4час:* Фантазийная композиция в росписи по дереву. Выбор сюжета.

Подведение итогов работы за год.

*Практика 14 час:* Творческая работа. Выполнение эскиза росписи к творческой работе.

Выполнение росписи творческой работы по эскизу. Организация выставки поделок.

## Учебный план

Тема	Общее количество часов	Количество часов	
		Теория	Практика
1раздел Вводное занятие. Виды художественных материалов для ДПИ	4	4	-
2 раздел. Нанесение контура узора при помощи выжигателя. Приемы работы. Выполнение декоративных элементов выжигателем по образцу.	6	-	6
3раздел Стилизация в декоративной композиции. Зооморфные изображения. Рисование сюжета карандашом. Выполнение зооморфного узора кистью по образцу. Декоративное панно Выбор сюжета. Эскиз. Выполнение декоративного панно по эскизу	20	4	16
4раздел. Мезенская роспись. Использование в народной росписи по дереву гусяного пера. Зарисовки сюжетов мезенской росписи. Работа по выполнению элементов мезенской росписи . Роспись тарелочки на сюжет мезенской росписи .Работа по образцу.	22	4	18
5раздел Темпера. Способы и особенности работы. Знакомство с образцами. Выполнение упражнений узора кистевой росписи. Работа темперой способом «от полутона»	12	2	10
6раздел Фоновое письмо. Способы выполнения росписи «под фон». Выполнение упражнений по нанесению контура, отписки, разживки и приписки в элементах росписи. Выполнение эскиза росписи панно «Аленький цветочек» Роспись панно способом «под фон» по эскизу.	20	2	18
7раздел. Пластичность и разноцветность мазка. Знакомство с образцами. Выполнение упражнений росписи. Составление эскиза к работе над росписью панно «Красивый букет». Роспись панно по эскизу в технике разноцветного мазка.	18	2	16
8раздел. Знакомство с приемами и сюжетами Урало-Сибирской росписи. Зарисовки сюжетов Урало-Сибирской росписи. Выбор сюжета и выполнение эскиза к декоративной композиции в технике Урало-Сибирской росписи. Роспись деревянной поделки в технике Урало-Сибирской росписи по эскизу.	16	2	14

9раздел Фантазийная композиция в росписи по дереву. Выбор сюжета. Творческая работа. Выполнение эскиза росписи к творческой работе. Выполнение росписи творческой работы по эскизу. Организация выставки поделок. Подведение итогов работы за год.	18	4	16
<u>ИТОГО</u>	<u>136</u>	<u>24</u>	<u>112</u>

### Календарно-тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Тип занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					план	факт
1	Раздел 1 Вводное занятие. Инструктаж по работе с инструментами, материалами.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	8.09	8.09
2	Виды художественных материалов для ДПИ	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	12.09	12.09
3	Раздел 2 Нанесение контура узора при помощи выжигателя. Приемы работы.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	15.09	15.09
4	Выполнение декоративных элементов выжигателем по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	19.09	19.09
5	Выполнение декоративных элементов выжигателем по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	22.09	22.09
6	Раздел 3 Стилизация в декоративной композиции	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	26.09	26.09
7	Зооморфные изображения.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее	29.09	29.09

				оценивание		
8	Рисование зооморфного сюжета карандашом	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	3.10	3.10
9	Выполнение зооморфного узора кистью по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	6.10	6.10
10	Декоративное панно Выбор сюжета.Выполнение эскиза.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	10 .10	10 .10
11	Выполнение декоративного панно по эскизу	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	13.10	13.10
12	Выполнение декоративного панно по эскизу	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	17.10	17.10
13	Выполнение декоративного панно по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	20.10	20.10
14	Выполнение декоративного панно по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	24.10	24.10
15	Выполнение декоративного панно по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	27.10	27.10
16	Раздел 4 Мезенская роспись. Изучение сюжетов.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	31.10	31.10
17	Использование в народной росписи по дереву гусяного пера. Знакомство с образцами	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	3.11	3.11

18	Зарисовки сюжетов мезенской росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	7.11	7.11
19	Работа по выполнению элементов мезенской росписи	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	10.11	10.11
20	Работа по выполнению элементов мезенской росписи	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	14.11	14.11
21	Роспись тарелочки на сюжет мезенской росписи. Нанесение контура изображения	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	17.11	17.11
22	Роспись тарелочки на сюжет мезенской росписи. Работа по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	21.11	21.11
23	Роспись тарелочки на сюжет мезенской росписи. Работа по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	24.11	24.11
24	Роспись тарелочки на сюжет мезенской росписи. Работа по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	28.11	28.11
25	Роспись тарелочки на сюжет мезенской росписи. Узор каймы. Работа по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	1.12	1.12
26	Роспись тарелочки на сюжет мезенской росписи. Узор каймы. Работа по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	5.12	5.12

27	Раздел 5 Темпера. Способы и особенности работы Знакомство с образцами.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	8.12	8.12
28	Выполнение упражнений узора кистевой росписи. Работа темперой. Послойное нанесение красок	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	12.12	12.12
29	Выполнение упражнений узора кистевой росписи. Работа темперой. Послойное нанесение красок	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	15.12	15.12
30	Выполнение упражнений узора кистевой росписи. Работа темперой способом «от полутона».	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	19.12	19.12
31	Выполнение упражнений узора кистевой росписи. Работа темперой способом «от полутона».	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	22.12	22.12
32	Выполнение упражнений узора кистевой росписи. Работа темперой способом «от полутона».	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	26.12	26.12
33	Раздел 6 Фоновое письмо. Знакомство с образцами фонового письма.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	29.12	29.12
34	Фоновое письмо. Способы выполнения росписи «под фон». Выполнение упражнений по нанесению контура.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	9.01	9.01

35	Фоновое письмо. Выполнение упражнений по нанесению отписки, разживки и приписки в элементах росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	12.01	12.01
36	Фоновое письмо. Способы выполнения росписи «под фон». Выполнение упражнений по нанесению отписки, разживки и приписки в элементах росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	16.01	16.01
37	Выполнение эскиза росписи панно «Аленький цветочек»	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	19.01	19.01
38	Выполнение росписи панно «Аленький цветочек» способом «под фон» по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	23.01	23.01
39	Выполнение росписи панно «Аленький цветочек» способом «под фон» по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	26.01	26.01
40	Выполнение росписи панно «Аленький цветочек» способом «под фон» по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	30.01	30.01
41	Выполнение росписи панно «Аленький цветочек» способом «под фон» по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	2.02	2.02

42	Выполнение росписи панно «Аленький цветочек» способом «под фон» по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	6.02	6.02
43	Раздел7 Пластичность и разноцветность мазка. Знакомство с образцами.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	9.02	9.02
44	Пластичность и разноцветность мазка. Выполнение упражнений росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	13.02	13.02
45	Пластичность и разноцветность мазка. Составление эскиза к работе над росписью панно «Красивый букет».	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	16.02	16.02
46	Роспись панно «Красивый букет по эскизу в технике разноцветного мазка.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	20.02	20.02
47	Роспись панно «Красивый букет по эскизу в технике разноцветного мазка.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	27.02	27.02
48	Роспись панно «Красивый букет по эскизу в технике разноцветного мазка.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	1.03	1.03
49	Разметка растительного узора каймы для росписи	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	5.03	5.03

50	Роспись каймы панно «Красивый букет»	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	12.03	12.03
51	Роспись каймы панно «Красивый букет»	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	15.03	15.03
52	Раздел 8 Урало-Сибирская роспись. Знакомство с приемами и сюжетами Урало -Сибирской Росписи.	1	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	19.03	19.03
53	Зарисовки элементов и сюжетов Урало-Сибирской росписи	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	22. 03	22. 03
54	Выбор сюжета и выполнение эскиза к декоративной композиции в технике Урало-Сибирской росписи	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	26.03	26.03
55	Роспись деревянной поделки в технике Урало-Сибирской росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	29.03	29.03
56	Роспись деревянной поделки в технике Урало-Сибирской росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	2.04	2.04
57	Роспись деревянной поделки в технике Урало-Сибирской росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	5.04	5.04

58	Роспись деревянной поделки в технике Урало-Сибирской росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	9.04	9.04
59	Роспись деревянной поделки в технике Урало-Сибирской росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	12.04	12.04
60	Раздел 9 Фантазийная композиция в росписи по дереву. Выбор сюжета.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	16.04	16.04
61	Фантазийная композиция. Творческая работа. Выполнение эскиза росписи к творческой работе.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	19.04	19.04
62	Фантазийная композиция. Выполнение росписи творческой работы по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	23.04	23.04
63	Фантазийная композиция. Выполнение росписи творческой работы по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	26.04	26.04
64	Фантазийная композиция. Выполнение росписи творческой работы по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	3.05	3.05

65	Фантазийная композиция. Выполнение росписи творческой работы по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	7.05	7.05
66	Фантазийная композиция. Выполнение росписи творческой работы по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	14.05	14.05
67	Оформление работ на выставку. Организация выставки поделок.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	17.05	17.05
68	Подведение итогов работы за год.	2		Наблюдение, анализ, текущее оценивание	21.05	21.05
	Итого часов	136				

### **Список информационных источников**

#### *Список литературы для педагога:*

1. Журнал «Искусство рисования и живописи» еженедельник изд.Бурда.2006-2008
2. «Волшебные рисунки» изд .КАРО С-П. 2020
3. «Рисование по сетке» изд. Ювента, 2019
4. «Энциклопедия рисования » изд.РОСМЭН 2018
5. «Роспись русской прялки» альбом. Русский музей. 2018
- 6 «Народная роспись по дереву » изд. Учитель, 2019

7. «Мастера городецкой росписи.» изд. Изобр. искусство 1985
8. «Золотая хохлома » изд. Астрель 2013
9. « 4000 мотивов: животные, птицы и рыбы» изд .Астрель 2020
10. « Русская кистевая роспись» изд. Логос 2021

*Список литературы, рекомендуемый для изучения родителями и учащимися:*

1. «Традиционная роспись Севера Руси» изд. Музей этнографии народов России 1986
2. « Народные промыслы» изд. Искусство 1987
- 3.Журнал «Юный художник» ежемесячное изд.2012-18
- 4.«Современное искусство» изд .Росмэн 2014
5. «Творчество и выражение» изд. Советский художник 1985
6. Искусство 1т.,2т. Энциклопедия для детей изд. Астрель 2007

*Интернет-ресурсы:*

1. <http://www.googleartproject.com> - Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> - Виртуальный музей живописи
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> - Русский музей: виртуальный филиал
4. <http://Louvre.historic.ru> - Лувр
5. <http://www.artandphoto.ru/> - "ART&Photo. Галереи живописи.
6. <http://www.virtualmuseum.ru/> - Виртуальный музей России
7. [http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\\_5](http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5) - Виртуальное открытие Кремля в Москве.
8. <http://culture.ru/atlas/object/526> - Российский этнографический музей. Образы России.
9. <http://www.printdigital.ru/> - Шедевры мировой живописи
10. <http://www.tanais.info/> - Шедевры Русской Живописи

