

Приложение 2.2.  
к основной общеобразовательной программе  
начального общего образования,  
утвержденной приказом директора  
МБОУ «СОШ № 3 г. Никольское»  
от 31.08.2017г. № 123а

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**  
**1-4 класс**

## **Рабочая программа разработана на основе:**

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373( в ред. приказа Минобрнауки РФ от 29.12.14г. №1643);

- Учебного плана образовательного учреждения

### **1 класс**

#### **Планируемые результаты на конец букварного периода:**

- названием букв алфавита;
- различием звука и буквы;
- различием гласных и согласных звуков;
- основными гигиеническими требованиями при письме;
- правилами графического изображения каждой письменной буквы, её составных частей и развёрнутым алгоритмом написания;
- узнают и будут использовать все виды соединения букв между собой.
- определять отдельные звуки в словах;
- определять количество звуков в словах и их последовательность;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- определять количество слогов в слове;
- определять место ударения в слове;
- определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте;
- соблюдать при письме высоту и ширину букв, параллельность наклонных линий в них, интервалы между словами;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;
- уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.:
- парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки;
- алфавит;

- правила оформления текста на письме.
- распределять слова по алфавиту;
- находить среди группы слов родственные;
- ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям;
- составлять и записывать ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2-3 предложений на определённую тему (с опорой на ключевые слова).

**Навыки чтения** на конец букварного периода: ориентировочная скорость чтения незнакомого текста – 20-25 слов в минуту; чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

## **Планируемые результаты изучения учебного курса:**

### ***Предметные результаты:***

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса;
- скорость чтения к концу года – 25-30 слов в минуту (35 слов и более для детей с высоким уровнем знаний, умений и навыков);
- умение правильно произносить гласные и согласные звуки в словах.
- объяснять смысл названия произведения;
- выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
- выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
- пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями;
- озаглавливать отдельные части текста;
- воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам;
- ориентироваться в книге, находить в оглавлении нужные произведения;
- соотносить иллюстрации художественного произведения с его содержанием;
- подбирать книги для тематической выставки

### ***Личностные результаты:***

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- записывать 1-3 предложения из придуманного рассказа;
- сочинять песенки, считалки, загадки по образцу;
- пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;
- «помещать» себя в вымышленную ситуацию, рассказывать о своих действиях и чувствах;
- подбирать недостающие рифмы к стихотворным строкам;
- создавать иллюстрации к тексту;
- инсценировать литературные произведения или их отрывки.

***Метапредметные результаты:***

- вести диалог, задавать вопросы, слушать и воспроизводить ответы других;
- высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;
- обогащение знаний о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д.;
- наблюдать за окружающим миром;
- описывать наблюдаемые объекты;
- сравнивать: видеть сходное и различное;
- видеть связь объекта с окружающей действительностью, привлекать и использовать свой жизненный опыт;

воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям

**2 класс.**

**Планируемые результаты**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Учащиеся приобретают опыт:
- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать своё отношение к учёбе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Речевая и читательская деятельность. Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений; • ставить вопросы к тексту. Учащиеся получают возможность научиться:
- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность. Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся. Учащиеся получают возможность научиться:
- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика. Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения; Учащиеся получают возможность научиться:
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;

- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков **героев, описание пейзажа;**
- **определять ритм стихотворения путём прохлопывания.**

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### Регулятивные.

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

#### Познавательные. Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; Учащиеся получают возможность научиться:
- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре.
- находить нужные книги в библиотеке.

#### Коммуникативные. Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). Учащиеся получают возможность научиться:
- обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

## **3 класс**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные** результаты освоения курса «Литературное чтение на родном языке».

*У учащихся будут формироваться:*

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Литературное чтение на родном языке».

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

### **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение на родном языке».**

#### **Речевая и читательская деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;



- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
  - различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п. );
  - находить в тексте метафоры, олицетворения;
  - выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
  - различать последовательность событий и последовательность их изложения;
  - выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
  - пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
  - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
  - ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
  - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- Учащиеся получают возможность научиться:**
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
  - высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
  - высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
  - создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
  - составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

### 1 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	<b>СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ</b>	<b>6</b>
	В.Бианки «Лис и мышонок». Н.Сладков «Кто как спит».	1

	Н.Сладков «Волк и сова». Е.Чарушин. «Заяц и черепаха».	1
	Е.Чарушин «Лисята», И.Соколов-Микитов «Заяц-беляк».	1
	Е.Чарушин. «Ёж». Г.Снегирёв. «Медвежонок».	1
	«Сказка в сказке».	1
	Загадки.	1
<b>2</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>10</b>
	Г.Балл «Кружавинка».	1
	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
	А.Блок. «Зайчик».	1
	Н.Рубцов. «Воробей».	1
	Л.Толстой. «Орёл».	1
	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	1
	А.Барто. «Думают ли звери».	1
	М.Пришвин. «Черёмуха».	1
	В.Жуковский. «Жаворонок»	1
	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве»	1

## 2 класс

Тема	Часы
<b>ОСЕНЬ ПРИШЛА</b>	<b>2</b>
А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	1
А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)	1

<b>НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ, КОЛЫБЕЛЬНЫЕ</b>	<b>7</b>
«Ходит конь по бережку...» (Русская народная песня)	1
<b>Сказки народов России</b> «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	1
«Хаврошечка» (русская народная сказка)	1
«Каша из топора» (русская народная сказка)	1
Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»	1
Русский фольклор	1
Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	1
<b>ЗИМНИЕ КАРТИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>И. С. Никитин</b> «Встреча зимы» (отрывок)	1
Картинная галерея <b>А. А. Пластов</b> «Первый снег»	1
<b>А. С. Пушкин</b> «Опрятней модного паркета...» (отрывок)	1
Зима в произведениях русских писателей	1
<b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ</b>	<b>8</b>
<b>А. С. Пушкин</b> «Сказка о рыбаке и рыбке»	2
<b>И. П. Токмакова</b> «Гном»	1
<b>А. Н. Толстой</b> «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
Картинная галерея <b>А. Муха</b> «Плакат»	1
<b>Н. Н. Носов.</b> Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1
<b>Б. В. Заходер</b> «Про пана Трулялинского»	1
<b>С. А. Седов</b> «Два медведя»	1

<b>ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ</b>		<b>9</b>
<b>А. Н. Майков</b> Спи, дитя мое, усни...»		1
« <b>И. П. Токмакова</b> «Как на горке снег, снег...»		1
<b>Н. Н. Носов</b> «Фантазеры»		1
<b>Ю. М. Владимиров</b> «Чудаки»		1
<b>В. Ю. Драгунский</b> «Друг детства»		1
<b>В. А. Осеева</b> «Волшебное слово»		2
<b>Н. Н. Носов</b> «Живая шляпа»		1
<b>В. К. Железников</b> «Рыцарь»		1
<b>С. Я. Маршак</b> «Друзья-товарищи»		1
<b>ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ</b>		<b>4</b>
« <b>Призыв весны</b> », «Сад» ( <i>русские народные песни</i> )		1
<i>Картинная галерея</i> <b>И. И. Левитан</b> «Март»		1
<b>О. Ф. Кургузов</b> «Мы пишем рассказ»		1
<b>Русские народные песни</b> «Весна красна», «Вырастай, яблонька»		1
<b>Итого</b>		<b>34ч</b>

**3 класс**

<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
<b>«Уж небо осенью дышало...»</b>	<b>4</b>
К. Паустовский «Барсучий нос	1
М. М. Пришвин. «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу»)	1
К. Г. Паустовский. «Подарок»	1
Обобщающий урок по разделу «Уж небо осенью дышало...»	1
<b>Народные сказки</b>	<b>4</b>
Народные сказки (зачин, концовка) «Семь Симеонов» (русская народная сказка)	1
Внеклассное чтение. Русская сказка «Царевна - лягушка»	1
Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Иван-царевич на сером волке»	1
Проектная деятельность по теме «Народные сказки»	1
<b>Поэтические страницы</b>	<b>2</b>
А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	1
Работа с учебными и научно-популярными текстами	1
<b>О мужестве и любви</b>	<b>2</b>
И. С. Тургенев. «Воробей»	1
Л. Н. Толстой. «Прыжок» (быль)	1
<b>«Зимы ждала, ждала природа...»</b>	<b>2</b>
С. Есенин. «Разгулялась вьюга...»	1
Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1
<b>Авторские сказки</b>	<b>4</b>
А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2
Работа с учебными и научно-популярными текстами.	1
Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка»	1

<b>Басни</b>	<b>3</b>
О. Мандельштам. «Муха».	1
И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	1
Внеклассное чтение «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса»	1
<b>Братья наши меньшие</b>	<b>6</b>
А. П. Чехов. «Белолобый»	1
М. М. Пришвин. «Лимон»	1
К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга»	1
Внеклассное чтение А. Куприн «Завирайка».	1
Обобщающий урок по теме «Братья наши меньшие»	1
Работа с учебными и научно-популярными текстами	1
<b>О совести и долге</b>	<b>2</b>
А. Кешоков. «Мне больно, мальчики»	1
Внеклассное чтение. К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь»	1
<b>Весна пришла</b>	<b>2</b>
Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»	1
Внеклассное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»	1
<b>И в шутку, и всерьёз</b>	<b>3</b>
«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1
«Старуха, дверь закрой!» (народная сказка)	1

Внеклассное чтение А. Усачёв «На чём держится Земля	1
<b>Итого</b>	<b>34ч</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема раздела	Количество часов	
1	<b>СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ</b>	<b>6</b>	Обогащение словаря, умение читать лирическое произведение. Включение новых слов в речевую практику. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции. Закрепление культуры чтения стихотворения. Умение работать с текстом.
2	<b>Природа и мы</b>	<b>10</b>	Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к названию произведения и его смысловому значению. Работа с рифмами текста, работа с фрагментами, характеризующими переживания персонажа. Тренировка заучивания наизусть. Умение работать с текстом. Формирование читательских навыков. обогащение словаря, позволяющие оценить поступки героя, развитие внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции. Обогащение словаря, закрепление умения выделять в тексте фрагменты, характеризующие главного героя. Обогащение словаря, развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных, нахождение нужных фрагментов текста. Формирование внимания к смыслу поставленного вопроса. Обогащение словаря, развитие внимания к жизни природы,

			<p>развитие эстетического чувства, формирование интереса к позиции повествователя. Воспроизвести в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему</p> <p>Совершенствование техники чтения, обогащение словаря. Определение своей эмоциональной реакции на произведение.</p> <p>Совершенствование техники чтения, обогащение словаря. Определение своей эмоциональной реакции на произведение.</p> <p>Обогащение словаря, развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных, нахождение нужных фрагментов текста. Формирование внимания к смыслу поставленного вопроса.</p>
Итого 16 часов			

## 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Осень пришла	2	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>Читать вслух</i> осмысленно, выразительно, <i>передавать</i> нужную интонацию.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение выборочно, кратко.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.</p>



		<p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выявлять</i> основную мысль произведения.</p> <p><i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Придумывать</i> сравнения и использовать их в собственной речи.</p> <p><i>Сопоставлять</i> картины природы в произведениях разных авторов.</p> <p>***</p> <p><i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Сопоставить</i> жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.</p> <p><i>Внимательно выслушивать</i> собеседника и <i>оценивать</i> его высказывание.</p> <p><i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p> <p><i>Выразительно читать</i> текст.</p> <p>Вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос.</p> <p><i>Объяснять</i> действия персонажей, <i>определять</i> отношение автора к героям.</p> <p><i>Определять</i> настроение, выраженное в произведении, <i>передавать</i> его при чтении.</p> <p><i>Определять</i> впечатление от прочитанного. <i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, <i>обосновывать</i> его.</p> <p><i>Придумывать</i> иллюстрации к прочитанному произведению, <i>рассказывать</i> о них или рисовать.</p> <p><i>Обозначать</i> ритм стихотворения путем прохлопывания.</p> <p><i>Объяснять</i> переносное значение слов, фразеологизмы.</p> <p><i>Сочинять</i> рассказы, <i>записывать</i> их.</p> <p>***</p>
--	--	--

			<p><i>Подтверждать</i> фрагментами текста ответ на вопрос.</p> <p><i>Рассказывать</i> об опыте общения с природой</p> <p><i>Привлекать</i> свой жизненный опыт, рассказывая о своем впечатлении.</p> <p><i>Получать</i> нужную информацию, задавая вопросы старшим.</p>
2	<b>Народные песни, сказки, пословицы</b>	7	<p><i>Определять</i> особенности жанра.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональную окрашенность произведения, <i>передавать</i> ее при чтении.</p> <p><i>Рассказывать</i> о персонаже по предложенному плану.</p> <p><i>Придумывать</i> продолжение песни, <i>сочинять</i>.</p> <p>***</p> <p><i>Объяснять</i> значение слов, встречающихся в тексте.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрацию к прочитанному.</p> <p><i>Читать</i> <i>выразительно</i>, <i>делать</i> смысловые, эмоциональные паузы, <i>передавать</i> нужную интонацию.</p> <p><i>Пересказывать</i> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику.</p> <p><i>Читать по ролям</i>.</p> <p><i>Делить</i> произведение на части, <i>озаглавливать</i> их.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения. <i>Объяснять</i> смысл названия художественного произведения.</p> <p><i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев разных произведений. <i>Оценивать</i> действия героев.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с содержанием произведения.</p>

		<p><i>Создавать</i> продолжение сказки.</p> <p><i>Рассказывать</i> сказку от лица персонажа.</p> <p><i>Создавать</i> рассказ по циклу картинок.</p> <p><i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений.</p> <p><b>***</b></p> <p><i>Выявлять</i> общность нравственной позиции в произведениях разных народов.</p> <p><i>Рассказывать</i> о чувствах, которые вызывает картина.</p> <p><i>Сопоставлять</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.</p> <p><i>характеризовать</i> его особенности.</p> <p><i>Выявлять</i> переживания, выраженные в произведении.</p> <p><i>Читать наизусть</i> понравившееся произведение, <i>определять</i> причину выбора.</p> <p><i>Читать по ролям</i>, передавать интонацию говорящих.</p> <p><i>Пересказывать текст</i> подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.</p> <p><i>Пересказывать</i> от лица персонажа.</p> <p><i>Определять</i> идею произведения.</p> <p><i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста.</p> <p><i>Создавать</i> сказки на определенную тему.</p> <p><i>Оценивать</i> героев, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Привлекать</i> свой читательский опыт для оценки персонажей.</p> <p>Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнера, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию.</p> <p><i>Определять</i> особенности жанра. <i>Выявлять</i> смысл пословицы.</p> <p><i>Создавать</i> произведения на тему пословиц.</p>
--	--	---

			<p><i>Сопоставлять</i> нравственную позицию создателей разных сказок.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество»: <i>подбирать</i> книги по разным темам; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков; <i>принимать участие</i> в инсценировке сказок.</p>
3	<b>Зимние картины</b>	4	<p><i>Выявлять</i> смысл слова в лирическом произведении. <i>Выразительно читать</i> стихотворения.</p> <p><i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте нужные фрагменты.</p> <p><i>Привлекать</i> жизненный опыт при анализе художественного произведения.</p> <p><i>Рассказывать</i> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i> свои переживания.</p> <p><i>Создавать</i> рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины.</p> <p><i>Сочинять</i> рассказ, загадку на задуманную тему.</p> <p><i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение. <i>Объяснять</i> свое отношение к нему. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение</p> <p>***</p> <p><i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре.</p> <p><i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного.</p> <p><i>Соотносить</i> свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображенных на картине.</p> <p><i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> ее, <i>анализировать</i> позицию оппонента.</p>

4	<b>Авторские сказки</b>	8	<p><i>Выразительно читать</i> произведение.</p> <p><i>Пересказывать фрагменты</i> с использованием слов из текста, кратко и подробно.</p> <p><i>Читать по ролям.</i></p> <p><i>Определять</i> основную мысль произведения.</p> <p><i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения.</p> <p><i>Объяснять</i> поведение героев.</p> <p><i>Определять</i> свое отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев сказок, главные мысли произведений.</p> <p>***</p> <p><i>Выделять</i> из списка слова, близкие по смыслу.</p> <p><i>Находить</i> в словаре и в сносках значение незнакомых слов.</p> <p><i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста.</p> <p><i>Читать по ролям</i>, передавать интонацию говорящих.</p> <p><i>Описывать</i> внешний вид персонажа.</p> <p><i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений.</p> <p><i>Делить</i> произведение на части и <i>озаглавливать</i> их, <i>составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей.</p> <p><i>Продолжать</i> сказку, <i>создавать</i> сказки по заданной теме в устной и письменной форме.</p> <p><i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> свое отношение к произведению</p>

			<p>***</p> <p><i>Передавать</i> в рисунке впечатление, произведенное литературным произведением.</p> <p>Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнера, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию.</p> <p><i>Оценивать</i> свое отношение к учебе.</p> <p><i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений.</p> <p><i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов.</p> <p><i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника.</p> <p><i>Соотносить</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.</p> <p><i>Находить</i> нужные книги в библиотеке.</p>
5	<b>Писатели о детях и для детей</b>	9	<p><i>Выразительно читать</i> текст, делая нужные паузы.</p> <p><i>Выявлять</i> общие черты жанра.</p> <p><i>Определять</i> отличие сказки от рассказа.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения.</p> <p><i>Определять</i> свое отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев.</p> <p><i>Читать по ролям</i>, передавая состояние героев.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы к тексту.</p> <p><i>Пересказывать фрагменты</i> текста, весь текст кратко, от лица</p>

		<p>персонажа.</p> <p><i>Характеризовать</i> состояние героев, <i>определять</i> причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним.</p> <p><i>Привлекать</i> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.</p> <p><i>Выбирать</i> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Сочинять</i> рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, <i>записывать</i> их полностью или частично.</p> <p><i>Придумывать</i> подписи к иллюстрациям в учебнике.</p> <p><i>Соотносить</i> предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа.</p> <p><i>Подбирать</i> рифмы.</p> <p><i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> свое отношение к выбранному произведению.</p> <p><i>Рассказывать</i> истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.</p> <p>Рассказывать о человеке, изображенном на картине, по предложенному плану.</p> <p>***</p> <p><i>Вести</i> диалог, <i>выслушивать</i> мнение оппонента. <i>Формулировать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков.</p> <p><i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы.</p> <p><i>Пользоваться</i> толковым словарем.</p> <p><i>Находить</i> книгу в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в аппарате</p>
--	--	--

			<p>книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора.</p> <p><i>Выразительно читать</i> лирические и эпические произведения.</p> <p><i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания.</p> <p><i>Рассказывать</i> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.</p> <p><i>Сопоставлять</i> описание природы в разных произведениях.</p> <p><i>Выделять</i> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.</p> <p><i>Создавать</i> сочинения по своим наблюдениям.</p> <p>***</p> <p><i>Рассказывать</i> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.</p> <p><i>Подбирать</i> книги на заданную тему.</p> <p><i>Работать</i> в группе, <i>выслушивать</i> мнение партнера, <i>объяснять</i> собственную позицию.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: <i>подбирать</i> книги выбранной тематики; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; <i>принимать участие</i> в инсценировке литературных произведений.</p>
6	<b>Весеннее настроение</b>	4	<p><i>Выразительно читать</i> лирические и эпические произведения.</p> <p><i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания.</p> <p><i>Рассказывать</i> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.</p>



			<p><i>Сопоставлять</i> описание природы в разных произведениях.  <i>Выделять</i> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.  <i>Создавать</i> сочинения по своим наблюдениям.</p> <p><b>***</b></p> <p><i>Рассказывать</i> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.  <i>Подбирать</i> книги на заданную тему.  <i>Работать</i> в группе, <i>выслушивать</i> мнение партнера, <i>объяснять</i> собственную позицию.  <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: <i>подбирать</i> книги выбранной тематики; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей;  <i>принимать участие</i> в инсценировке литературных произведений</p>
Итого		34	

**3 класс**

**Примерное тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Количество часов	Виды деятельности
1	Уж небо осенью дышало	4	<p>Знакомство с понятием "синоним". Формирование умения пользоваться словарем синонимов.</p> <p>Развитие внимания к авторской позиции, умения выделять способы ее выражения.</p> <p>Развитие умения определять собственное отношение к прочитанному.</p> <p>Закрепление умения использовать различные приемы для выразительного чтения.</p> <p>Закрепление знаний о сравнении и рифме.</p> <p>Формирование умения вести рассказ по теме, используя предложенные вопросы и сочиняя собственные.</p> <p>Развитие умения подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям.</p> <p>Формирование умения пересказывать произведения близко к тексту, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях.</p> <p>Развитие умения привлекать жизненный и читательский опыт для решения поставленной задачи.</p> <p>Развитие творческого потенциала ребенка.</p> <p>Формирование умения наблюдать за окружающим миром, дифференцируя чувственные впечатления: зрительные, слуховые.</p> <p>Закрепление умения пользоваться различными приемами для выразительного чтения.</p> <p>Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту.</p> <p>Развитие логического мышления, умения воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни.</p> <p>Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения.</p> <p>Формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт.</p> <p>Развитие коммуникативных возможностей.</p>

2	<b>Народные сказки</b>	4	<p>Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок.</p> <p>Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой.</p> <p>Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту.</p> <p>Формирование умения выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений</p> <p>Формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт.</p> <p>Развитие коммуникативных возможностей.</p> <p>Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определенного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.</p> <p>Развитие внимания к собственным переживаниям, умения аргументировать сделанные выводы.</p>
3	<b>Поэтические страницы</b>	2	<p>Формирование умения пользоваться словарем синонимов, помещенным в учебнике, детским толковым словарем</p> <p>Развитие умения выразительно читать лирическое произведение правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов.</p>
4	<b>О мужестве и любви</b>	2	<p>Развитие умения давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев, рас сказывать по плану.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.</p>
5	<b>Зимы ждала, ждала</b>	2	Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением.

	<b>природа</b>		<p>Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.</p> <p>Формирование умения привлекать собственный жизненный опыт для решения поставленных задач. Закрепление умения находить нужные книги в библиотеке. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к книгам библиотеки.</p>
6	<b>Авторские сказки</b>	<b>4</b>	<p>Знакомство с особенностями басни как жанра. Развитие умения понимать смысл пословиц, использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни, сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
7	<b>Басни</b>	<b>3</b>	<p>Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Умение составлять план произведения, рассказы о героях.</p> <p>Развитие умения делать обобщающие выводы, опираясь на собственный жизненный опыт наблюдений за поступками других людей. Слушать и понимать речь других, в том числе с людьми, плохо владеющими русским языком.</p>
8	<b>Братья наши меньшие</b>	<b>6</b>	<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

9	<b>О совести и долге</b>	<b>2</b>	<p>Различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия.</p> <p>Развитие умения составлять план произведения, определять его главную мысль, объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей.</p> <p>Развитие письменного творчества учащихся.</p> <p>Формирование умения заучивать наизусть прозаический текст.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Развитие умения делать обобщающие выводы, опираясь на собственный жизненный опыт наблюдений за поступками других людей.</p>
10	<b>Весна пришла</b>	<b>2</b>	<p>Закрепление знаний о понятиях "сравнение", "метафора", "олицетворение".</p> <p>Делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий</p> <p>Развитие чувства юмора, умения формулировать и задавать вопросы по конкретной теме.</p> <p>Развитие интереса к детской периодической печати.</p>
11	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>3</b>	<p>Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.</p> <p>Умение задавать вопрос по услышанному произведению. Иметь представление о разных видах текста.</p> <p>Умение задавать вопрос по услышанному произведению. Иметь представление о разных видах текста.</p>
<b>Итого:</b>		<b>34 ч</b>	