

Приложение 2.2.
к основной общеобразовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом директора
МБОУ «СОШ № 3 г. Никольское»
от 31.08.2017г. № 123а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1-4 классы

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (приказ от 06.10.09г. №373) , утвержденного приказом Минобрнауки РФ №1241 от 26.11.10 г.
- Учебного плана образовательного учреждения
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 – й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2009г.
- Программы по литературному чтению « Планета Знаний» Э.Э Кац.Традиционная система.-М.:АСТ, «Астрель»2018.

1 класс

Планируемые результаты на конец букварного периода:

- названием букв алфавита;
- различием звука и буквы;
- различием гласных и согласных звуков;
- основными гигиеническими требованиями при письме;
- правилами графического изображения каждой письменной буквы, её составных частей и развёрнутым алгоритмом написания;
- узнают и будут использовать все виды соединения букв между собой.
- определять отдельные звуки в словах;
- определять количество звуков в словах и их последовательность;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- определять количество слогов в слове;
- определять место ударения в слове;
- определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте;
- соблюдать при письме высоту и ширину букв, параллельность наклонных линий в них, интервалы между словами;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;

- уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.:
- парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки;
- алфавит;
- правила оформления текста на письме.
- распределять слова по алфавиту;
- находить среди группы слов родственные;
- ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям;
- составлять и записывать ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2-3 предложений на определённую тему (с опорой на ключевые слова).

Навыки чтения на конец букварного периода: ориентировочная скорость чтения незнакомого текста – 20-25 слов в минуту; чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

Планируемые результаты изучения учебного курса:

Предметные результаты:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса;
- скорость чтения к концу года – 25-30 слов в минуту (35 слов и более для детей с высоким уровнем знаний, умений и навыков);
- умение правильно произносить гласные и согласные звуки в словах.
- объяснять смысл названия произведения;
- выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
- выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
- пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями;
- озаглавливать отдельные части текста;
- воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам;

- ориентироваться в книге, находить в оглавлении нужные произведения;
- соотносить иллюстрации художественного произведения с его содержанием;
- подбирать книги для тематической выставки

Личностные результаты:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- записывать 1-3 предложения из придуманного рассказа;
- сочинять песенки, считалки, загадки по образцу;
- пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;
- «помещать» себя в вымышленную ситуацию, рассказывать о своих действиях и чувствах;
- подбирать недостающие рифмы к стихотворным строкам;
- создавать иллюстрации к тексту;
- инсценировать литературные произведения или их отрывки.

Метапредметные результаты:

- вести диалог, задавать вопросы, слушать и воспроизводить ответы других;
- высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;
- обогащение знаний о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д.;
- наблюдать за окружающим миром;
- описывать наблюдаемые объекты;
- сравнивать: видеть сходное и различное;
- видеть связь объекта с окружающей действительностью, привлекать и использовать свой жизненный опыт;
- воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям;

Содержание учебного предмета, курса.

1. Подготовительный (добуквенный) период – 14 ч.

Речь. Речь – средство общения. Речь устная и письменная. Средства устного общения (интонация, мимика, жесты).

Предложение. Предложение и речь. Порядок и количество слов в предложении. Интонация. Модель (схема) предложения.

Слово. Слово и предложение. Предмет и слово. Модель (схема) слова.

Слог. Последовательность и количество слогов в слове. Обозначение слогов на модели слова.

Звуки и буквы. Звуковой состав слова. Качественная характеристика звуков: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные.

Обозначение звуков речи на модели слова. Ударение. Ударный слог. Буквы – знаки звуков. Различие между звуком и буквой.

Речевая деятельность. Слушание и говорение в новых условиях классно-урочной системы .

2. Основной (букварный) период – 78 ч.

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы, которые их обозначают. Механизм чтения открытого слога. Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью букв: е, ё, ю, я, и, ь. Звонкие и глухие согласные звуки. Шипящие согласные звуки. Расхождение в написании и произношении (буквосочетания жи ши, ча ща, чу щу). Звукобуквенный анализ слов. Алфавит.

Слог. Слоγοобразующая роль гласного звука. Последовательность и количество слогов в слове.

Слово. Плавное слоговое чтение. Слова с близким и противоположным значением. Многозначность слов (без использования термина).

Прямое и переносное значение слова. Пропедевтика грамматических понятий: слова, отвечающие на вопросы кто?, что?, какой?, какая?, какие?, что делает?, что делают?; изменение слов по числам (один – много); определение рода (без термина) с помощью слов он, она, оно; родственные слова, общая часть родственных слов. Большая буква в начале предложения, в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных, в географических названиях (без термина). Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без термина). Знакомство со словарями.

Предложение. Текст. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением.

Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Речевая деятельность. Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с

основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

3.Послебукварный период 40ч

Работа с текстом и книгой.

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, творчества.

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературная пропедевтика.

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

Круг чтения: Страна Вообразилия (16 ч) С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»;

К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (8 ч) Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

Навык и культура чтения Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой. Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями. **Развитие воображения, речевой творческой деятельности** Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Литературоведческая пропедевтика Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (ДОБУКВЕННЫЙ) ПЕРИОД Наша речь</p>	14ч.	<p>Ориентироваться в букваре и рабочей тетради; определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге.</p> <p>Сравнивать (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную деятельность детей; обсуждать свою новую социальную роль школьника.</p> <p>Определять последовательность учебных тем (с опорой на маршруты); комментировать иллюстрации в учебнике; вступать в диалог в процессе совместной игры.</p> <p>Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций); участвовать в групповой работе, связанной с общением.</p> <p>Комментировать последовательность иллюстраций в букваре; разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи; осваивать правила выполнения работы в паре.</p> <p>Наблюдать за особенностями устной и письменной речи; участвовать в процессе говорения и слушания; составлять рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>Составлять самостоятельно схемы простых предложений различной распространённости; придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы; определять количество слов в предложении.</p> <p>Читать и сравнивать предложения с разной интонацией; определять соответствие интонационных средств смыслу предложений.</p> <p>Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет; соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет; моделировать звуковой состав слова (количественный).</p> <p>Скандировать по слогам слова-предложения; определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова.</p>

			<p>Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания; соотносить название предмета с его звуковой схемой.</p> <p>Объяснять смысловоразличительную роль звуков речи (лук – люк); характеризовать звуки речи и их последовательность в конкретных словах; моделировать звуковой состав слов.</p> <p>Объяснять смысловоразличительную роль ударения при сравнении слов (замок – замок); выделять ударные слоги при произнесении различных слов; определять на схеме место ударения в слове.</p> <p>Различать звуки и буквы; находить буквы современного русского алфавита среди других групп букв; объяснять смысл определения: буквы – знаки звуков.</p>
2	ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД Алфавит	78 часов	<p>Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов; определять количество звуков и их последовательность в словах.</p> <p>Читать предложения со словами ; экспериментировать в звукоподражании; распределять роли и очерёдность действий при работе в паре; обсуждать смысл пословиц, приводить примеры, иллюстрирующие пословицы.</p> <p>Читать и правильно интонировать предложения; соотносить звуковые модели слов с названиями предметов.</p> <p>Читать двусложные слова; различать слоги и слова, слова и предложения; контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.</p> <p>Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова; наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове; наблюдать за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре).</p> <p>Выделять среди слов имена людей; сопоставлять похожие по написанию, но разные по значению слова; определять количество предложений в тексте.</p> <p>Читать предложения, при записи которых использованы слова и рисунки; соотносить названия предметов со звуковой и буквенной схемами; выделять из цепочки слогов слова и читать их.</p>

		<p>Наблюдать за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения; устанавливать связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов; распределять роли и очерёдность действий при работе в парах. Соотносить изображённые предметы с соответствующими словами он, она, оно; дополнять слоги до слов с опорой на рисунки; сравнивать звучание рифмующихся слогов и слов.</p> <p>Восстанавливать и читать слова с пропущенной буквой; читать слова, записанные нестандартным способом; наблюдать за изменением значения слова при замене буквы в слове.</p> <p>Выделять в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки; читать предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы); сочинять чистоговорку,</p> <p>Анализировать звуковой и буквенный составы слов; подбирать пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно).</p> <p>Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы; наблюдать за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов).</p> <p>Выявлять общий признак у изображённых предметов; читать слова с мягкими согласными звуками; классифицировать предметы по признаку их использования.</p> <p>Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина); придумывать свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.</p> <p>Подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре); наблюдать за изменением слов по числам (один – много); выбирать подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме.</p> <p>Дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания; правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите.</p> <p>Овладевать плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения; находить слова одинаковые по написанию, но</p>
--	--	--

		<p>разные по значению; описывать случаи из собственной жизни по заданной теме.</p> <p>Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов; читать слова с переносом на другую строку; находить «слово в слове», не меняя буквы местами</p> <p>Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать её; объяснять происхождение слов (названий грибов); читать стихотворение по ролям; воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.</p> <p>Читать слова со стечением согласных звуков; сравнивать слова и находить в словах общую часть; экспериментировать с образованием имён, добавляя к ним разные буквы.</p> <p>Обобщать слова по тематическому признаку; находить в тексте слово, используемое в разных значениях; находить информацию по заданию в букваре.</p> <p>Различать слова-названия предметов и слова-действия предметов; находить рифмы в стихотворении; расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки</p> <p>Подбирать синонимы к названиям предметов; классифицировать слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия; сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему; пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд.</p> <p>Подбирать слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов); самостоятельно озаглавливать текст; объяснять использование букв в спортивной символике.</p> <p>Активизировать и расширять словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов); контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.</p> <p>Самостоятельно контролировать использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения); придумывать и разыгрывать</p>
--	--	---

		<p>диалоги с использованием «вежливых» слов; заменять фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом.</p> <p>Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах; сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрациями к нему; приводить примеры многозначных слов и объяснять их значение.</p> <p>Использовать ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного анализа; находить в четверостишии рифмующиеся слова, определять их сходство и различие; выразительно читать рассказ по ролям.</p> <p>Рассказывать о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам; выявлять в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости; экспериментировать с названиями сказок по предлагаемому образцу.</p> <p>Читать и устанавливать различие в словах с разделительным мягким знаком и в словах с мягким знаком – показателем мягкости; заучивать стихи (по желанию), узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым.</p> <p>Находить сходство и различие в представленных парах слов; выразительно читать текст по ролям; подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов; сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами.</p> <p>Находить в тексте ответы на поставленные вопросы; рассуждать на тему бережного отношения к природе.</p> <p>Определять, к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация; высказывать свою точку зрения, выражать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...».</p> <p>Объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука»; правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите; сравнивать алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении.</p>
--	--	---

			<p>Читать и инсценировать сказки; участвовать в обсуждении организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределения ролей).</p> <p>Описывать случаи своего общения с животными; рассказывать о своих наблюдениях и переживаниях</p> <p>Использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного; выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию.</p>
3	<p>Послебукварный период . Знакомство с учебником. СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ</p>	16ч.	<p>Рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста; читать вслух с интонационным выделением знаком препинания</p> <p>Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.</p> <p>Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.</p> <p>Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения.</p> <p>Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.</p> <p>Рисовать героев произведений.</p> <p>Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ.</p> <p>Сочинять истории, песенки, загадки.</p> <p>Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.</p> <p>Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции.</p>

			<p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Аргументировать собственную позицию.</p> <p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе .</p> <p>Выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.</p>
4	<p>Послебукварный период .</p> <p>СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ</p>	8 ЧАСОВ	<p>Выразительно читать литературное произведение.</p> <p>Читать по ролям художественный текст.</p> <p>Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их.</p> <p>Отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Пересказывать текст кратко, развёрнуто.</p> <p>Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним.</p> <p>Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.</p> <p>Рассказывать по предложенному плану.</p> <p>Придумывать возможное развитие сюжета.</p> <p>Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения.</p> <p>Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.</p> <p>Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.</p> <p>Инсценировать художественное произведение.</p>

			<p>Оценивать высказывание, чтение товарища, аргументировать свою позицию.</p> <p>Включать в речь новые слова.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок.</p>
--	--	--	--

2 класс.

Планируемые результаты
ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Учащиеся приобретают опыт:
- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. У учащихся могут быть сформированы:
- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать своё отношение к учёбе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность. Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление;

- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений; • ставить вопросы к тексту. Учащиеся получают возможность научиться:
- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность. Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся. Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика. Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения; Учащиеся получают возможность научиться:
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков **героев, описание пейзажа;**
- **определять ритм стихотворения путём прохлопывания.**

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные.

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные. Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; Учащиеся получат возможность научиться:
- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре.
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные. Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). Учащиеся получат возможность научиться:
- обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Учащиеся приобретают опыт:
- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. У учащихся могут быть сформированы:
- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать своё отношение к учёбе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность. Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений; • ставить вопросы к тексту. Учащиеся получают возможность научиться:
- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность. Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся. Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика. Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения; Учащиеся получают возможность научиться:
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков **героев, описание пейзажа;**
- **определять ритм стихотворения путём прохлопывания.**

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные.

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные. Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; Учащиеся получат возможность научиться:
- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре.
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные. Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). Учащиеся получат возможность научиться:
- обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Содержание программы

Осень пришла (8 ч)

Вспомним лето С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчелы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (23 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок...», «Ходит конь по бережку...», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек». Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба». Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...» Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись». Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе. Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк». Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (7 ч)

К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме. Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (26 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Пропана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек». Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (24 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи». Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (14 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?». Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого го; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Осень пришла	8	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>Читать вслух</i> осмысленно, выразительно, <i>передать</i> нужную интонацию. <i>Пересказывать</i> произведение выборочно, кратко. <i>Выделять</i> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выявлять</i> основную мысль произведения. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Придумывать</i> сравнения и использовать их в собственной речи. <i>Сопоставлять</i> картины природы в произведениях разных авторов.</p> <p>***</p> <p><i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Сравнивать</i> жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. <i>Внимательно выслушивать</i> собеседника и <i>оценивать</i> его высказывание. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Выразительно читать</i> текст.</p>

			<p><i>Вычленять</i> фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос. <i>Объяснять</i> действия персонажей, <i>определять</i> отношение автора к героям. <i>Определять</i> настроение, выраженное в произведении, <i>передавать</i> его при чтении. <i>Определять</i> впечатление от прочитанного. <i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, <i>обосновывать</i> его. <i>Придумывать</i> иллюстрации к прочитанному произведению, <i>рассказывать</i> о них или <i>рисовать</i>. <i>Обозначать</i> ритм стихотворения путем прохлопывания. <i>Объяснять</i> переносное значение слов, фразеологизмы. <i>Сочинять</i> рассказы, <i>записывать</i> их.</p> <p>***</p> <p><i>Подтверждать</i> фрагментами текста ответ на вопрос. <i>Рассказывать</i> об опыте общения с природой <i>Привлекать</i> свой жизненный опыт, <i>рассказывая</i> о своем впечатлении. <i>Получать</i> нужную информацию, <i>задавая</i> вопросы старшим.</p>
2	Народные песни, сказки, пословицы	23	<p><i>Определять</i> особенности жанра. <i>Определять</i> эмоциональную окраску произведения, <i>передавать</i> ее при чтении. <i>Рассказывать</i> о персонаже по предложенному плану. <i>Придумывать</i> продолжение песни, <i>сочинять</i>.</p> <p>***</p> <p><i>Объяснять</i> значение слов, встречающихся в тексте.</p>

		<p><i>Рисовать</i> иллюстрацию к прочитанному.</p> <p><i>Читать</i> <i>выразительно</i>, <i>делать</i> смысловые, эмоциональные паузы, <i>передавать</i> нужную интонацию.</p> <p><i>Пересказывать</i> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику.</p> <p><i>Читать по ролям.</i></p> <p><i>Делить</i> произведение на части, <i>озаглавливать</i> их.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения. <i>Объяснять</i> смысл названия художественного произведения.</p> <p><i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев разных произведений. <i>Оценивать</i> действия героев.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с содержанием произведения.</p> <p><i>Создавать</i> продолжение сказки.</p> <p><i>Рассказывать</i> сказку от лица персонажа.</p> <p><i>Создавать</i> рассказ по циклу картинок.</p> <p><i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений.</p> <p>***</p> <p><i>Выявлять</i> общность нравственной позиции в произведениях разных народов.</p> <p><i>Рассказывать</i> о чувствах, которые вызывает картина.</p> <p><i>Сопоставлять</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.</p> <p><i>характеризовать</i> его особенности.</p> <p><i>Выявлять</i> переживания, выраженные в произведении.</p> <p><i>Читать</i> <i>наизусть</i> понравившееся произведение, <i>определять</i></p>
--	--	--

			<p>причину выбора. <i>Читать по ролям</i>, передавать интонацию говорящих. <i>Пересказывать текст</i> подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. <i>Пересказывать</i> от лица персонажа. <i>Определять</i> идею произведения. <i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста. <i>Создавать</i> сказки на определенную тему. <i>Оценивать</i> героев, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Привлекать</i> свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнера, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию. <i>Определять</i> особенности жанра. <i>Выявлять</i> смысл пословицы. <i>Создавать</i> произведения на тему пословиц. <i>Сопоставлять</i> нравственную позицию создателей разных сказок. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество»: <i>подбирать</i> книги по разным темам; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков; <i>принимать участие</i> в инсценировке сказок.</p>
3	Зимние картины	7	<p><i>Выявлять</i> смысл слова в лирическом произведении. <i>Выразительно читать</i> стихотворения. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Выделять</i> в тексте нужные фрагменты. <i>Привлекать</i> жизненный опыт при анализе художественного произведения. <i>Рассказывать</i> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i> свои переживания. <i>Создавать</i> рассказ по предложенным вопросам к репродукции</p>

			<p>картины.</p> <p><i>Сочинять</i> рассказ, загадку на задуманную тему.</p> <p><i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение. <i>Объяснять</i> свое отношение к нему. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение</p> <p>***</p> <p><i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре.</p> <p><i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного.</p> <p><i>Соотносить</i> свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображенных на картине.</p> <p><i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> ее, <i>анализировать</i> позицию оппонента.</p>
4	Авторские сказки	26	<p><i>Выразительно читать</i> произведение.</p> <p><i>Пересказывать фрагменты</i> с использованием слов из текста, кратко и подробно.</p> <p><i>Читать по ролям.</i></p> <p><i>Определять</i> основную мысль произведения.</p> <p><i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения.</p> <p><i>Объяснять</i> поведение героев.</p> <p><i>Определять</i> свое отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев сказок, главные мысли произведений.</p> <p>***</p> <p><i>Выделять</i> из списка слова, близкие по смыслу.</p> <p><i>Находить</i> в словаре и в сносах значение незнакомых слов.</p>

		<p><i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста. <i>Читать по ролям</i>, передавать интонацию говорящих. <i>Описывать</i> внешний вид персонажа. <i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений. <i>Делить</i> произведение на части и <i>озаглавливать</i> их, <i>составлять</i> план произведения. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <i>Продолжать</i> сказку, <i>создавать</i> сказки по заданной теме в устной и письменной форме. <i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> свое отношение к произведению</p> <p>***</p> <p><i>Передавать</i> в рисунке впечатление, произведенное литературным произведением. Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнера, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию. <i>Оценивать</i> свое отношение к учебе. <i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений. <i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов. <i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <i>Соотносить</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. <i>Находить</i> нужные книги в библиотеке.</p>
--	--	---

5	Писатели о детях и для детей	24	<p><i>Выразительно читать</i> текст, делая нужные паузы.</p> <p><i>Выявлять</i> общие черты жанра.</p> <p><i>Определять</i> отличие сказки от рассказа.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения.</p> <p><i>Определять</i> свое отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев.</p> <p><i>Читать по ролям</i>, передавая состояние героев.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы к тексту.</p> <p><i>Пересказывать фрагменты</i> текста, весь текст кратко, от лица персонажа.</p> <p><i>Характеризовать</i> состояние героев, <i>определять</i> причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним.</p> <p><i>Привлекать</i> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.</p> <p><i>Выбирать</i> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Сочинять</i> рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, <i>записывать</i> их полностью или частично.</p> <p><i>Придумывать</i> подписи к иллюстрациям в учебнике.</p> <p><i>Соотносить</i> предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа.</p> <p><i>Подбирать</i> рифмы.</p> <p><i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение,</p>
---	-------------------------------------	----	--

		<p><i>обосновывать</i> свое отношение к выбранному произведению.</p> <p><i>Рассказывать</i> истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.</p> <p>Рассказывать о человеке, изображенном на картине, по предложенному плану.</p> <p>***</p> <p><i>Вести</i> диалог, <i>выслушивать</i> мнение оппонента. <i>Формулировать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков.</p> <p><i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы.</p> <p><i>Пользоваться</i> толковым словарем.</p> <p><i>Находить</i> книгу в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора.</p> <p><i>Выразительно читать</i> лирические и эпические произведения.</p> <p><i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания.</p> <p><i>Рассказывать</i> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.</p> <p><i>Сопоставлять</i> описание природы в разных произведениях.</p> <p><i>Выделять</i> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.</p> <p><i>Создавать</i> сочинения по своим наблюдениям.</p> <p>***</p> <p><i>Рассказывать</i> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.</p> <p><i>Подбирать</i> книги на заданную тему.</p>
--	--	---

			<p><i>Работать в группе, выслушивать мнение партнера, объяснять собственную позицию.</i></p> <p><i>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: подбирать книги выбранной тематики; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; принимать участие в инсценировке литературных произведений.</i></p>
6	Весеннее настроение	14	<p><i>Выразительно читать лирические и эпические произведения.</i></p> <p><i>Выбирать стихотворения для заучивания.</i></p> <p><i>Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.</i></p> <p><i>Сопоставлять описание природы в разных произведениях.</i></p> <p><i>Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.</i></p> <p><i>Создавать сочинения по своим наблюдениям.</i></p> <p>***</p> <p><i>Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.</i></p> <p><i>Подбирать книги на заданную тему.</i></p> <p><i>Работать в группе, выслушивать мнение партнера, объяснять собственную позицию.</i></p> <p><i>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: подбирать книги выбранной тематики; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей;</i></p>

			<i>принимать участие</i> в инсценировке литературных произведений
Итого		102	

3 класс.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение».

У учащихся будут формироваться:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
 - читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
 - прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
 - находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами;
 - объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
 - составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
 - сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
 - определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
 - выявлять отношение автора к персонажам;
 - делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
 - создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
 - читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
 - различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
 - различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
 - находить в тексте метафоры, олицетворения;
 - выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
 - различать последовательность событий и последовательность их изложения;
 - выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
 - пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
 - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
 - ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
 - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;
 - высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
 - высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Содержание программы

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин — из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки

Русские сказки «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Разгулялась вьюга...».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется»

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки»».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. **Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».**

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. **Саша Черный «Ослиенок»; А. Куприн «Завирайка».**

О совести и долге

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. **К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».**

Весна пришла

Русские народные песни «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. **В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».**

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. **А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».**

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов	Виды деятельности
1	Уж небо осенью дышало	11	Знакомство с понятием "синоним". Формирование умения пользоваться словарем синонимов. Развитие внимания к авторской позиции, умения выделять способы ее выражения. Развитие умения определять собственное отношение к прочитанному. Закрепление умения использовать различные приемы для выразительного

		<p>чтения.</p> <p>Закрепление знаний о сравнении и рифме.</p> <p>Формирование умения вести рассказ по теме, используя предложенные вопросы и сочиняя собственные.</p> <p>Развитие умения подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям.</p> <p>Формирование умения пересказывать произведения близко к тексту, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях.</p> <p>Развитие умения привлекать жизненный и читательский опыт для решения поставленной задачи.</p> <p>Развитие творческого потенциала ребенка.</p> <p>Формирование умения наблюдать за окружающим миром, дифференцируя чувственные впечатления: зрительные, слуховые.</p> <p>Закрепление умения пользоваться различными приемами для выразительного чтения.</p> <p>Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту.</p> <p>Развитие логического мышления, умения воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни.</p> <p>Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения.</p> <p>Формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт.</p> <p>Развитие коммуникативных возможностей.</p>
--	--	---

2	Народные сказки	15	<p>Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок.</p> <p>Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой.</p> <p>Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту.</p> <p>Формирование умения выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений</p> <p>Формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт.</p> <p>Развитие коммуникативных возможностей.</p> <p>Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определенного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.</p> <p>Развитие внимания к собственным переживаниям, умения аргументировать сделанные выводы.</p>
3	Поэтические страницы	4	<p>Формирование умения пользоваться словарем синонимов, помещенным в учебнике, детским толковым словарем</p> <p>Развитие умения выразительно читать лирическое произведение правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов.</p>
4	О мужестве и любви	11	<p>Развитие умения давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев, рас сказывать по плану.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.</p>
5	Зимы ждала, ждала	9	Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением.

	природа		<p>Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.</p> <p>правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.</p> <p>Формирование умения привлекать собственный жизненный опыт для решения поставленных задач.</p> <p>Закрепление умения находить нужные книги в библиотеке.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к книгам библиотеки.</p>
6	Авторские сказки	8	<p>Знакомство с особенностями басни как жанра.</p> <p>Развитие умения понимать смысл пословиц, использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни, сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
7	Басни	6	<p>Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением.</p> <p>Умение составлять план произведения, рассказы о героях.</p> <p>Развитие умения делать обобщающие выводы, опираясь на собственный жизненный опыт наблюдений за поступками других людей.</p> <p>Слушать и понимать речь других, в том числе с людьми, плохо владеющими русским языком.</p>
8	Братья наши меньшие	9	<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

9	О совести и долге	14	<p>Различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия.</p> <p>Развитие умения составлять план произведения, определять его главную мысль, объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей.</p> <p>Развитие письменного творчества учащихся.</p> <p>Формирование умения заучивать наизусть прозаический текст.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Развитие умения делать обобщающие выводы, опираясь на собственный жизненный опыт наблюдений за поступками других людей.</p>
10	Весна пришла	5	<p>Закрепление знаний о понятиях "сравнение", "метафора", "олицетворение".</p> <p>Делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий</p> <p>Развитие чувства юмора, умения формулировать и задавать вопросы по конкретной теме.</p> <p>Развитие интереса к детской периодической печати.</p>
11	И в шутку и всерьез	10	<p>Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.</p> <p>Умение задавать вопрос по услышанному произведению. Иметь представление о разных видах текста.</p> <p>Умение задавать вопрос по услышанному произведению. Иметь представление о разных видах текста.</p>
Итого:		102 ч	

4 класс

Планируемые результаты предмета:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
 - чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
 - составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
 - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в научно популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
 - составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
 - высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
 - высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
 - создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
 - читать по ролям художественное произведение;
 - создавать текст на основе плана;
 - придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
 - писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
 - участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
 - создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.
 - создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
 - создавать иллюстрации к произведениям;
 - создавать в группе сценарии и проекты.
-
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально смысловые значения;
 - определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
 - выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
 - вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
 - определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
 - различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
 - находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.
 - делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Программа 4 класса предусматривает формирование навыков и культуры чтения, овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно - популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Содержание учебного предмета, курса

Круг чтения

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельнику дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

Мир детства (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство»(главы); И. Бунин «Детство»;

Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»;

Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Примерное тематическое планирование

№	Тема (количество часов)	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	Первое полугодие МИФЫ (6 ч)	<p><i>Составлять</i> план учебной статьи.</p> <p><i>Представлять</i> сборники произведений.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев.</p> <p><i>Выделять</i> изобразительные средства языка.</p> <p><i>Определять</i> жанр произведения.</p> <p><i>Сопоставлять</i> героев произведений разных жанров.</p> <p>***</p> <p><i>Связывать</i> знания о прошлом с современным опытом.</p> <p><i>Привлекать</i> полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.</p>

		<p><i>Работать с аппаратом книги</i></p> <p>Знакомство с такими изобразительными средствами языка, как олицетворение, метафора</p> <p>Работа с научно – популярным текстом <i>Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи.</i></p>
2	<p>НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (11 ч)</p>	<p><i>Выразительно читать.</i></p> <p><i>Составлять план произведения.</i></p> <p><i>Определять главную мысль сказки.</i></p> <p><i>Выделять характерную лексику в тексте произведения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</i></p> <p><i>Комментировать иллюстрации к тексту.</i></p> <p><i>Сопоставлять персонажей произведений.</i></p> <p><i>Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его.</i></p> <p><i>Представлять выбранную книгу.</i></p> <p><i>3Сопоставлять сказку и миф.</i></p> <p>***</p> <p><i>Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.</i></p> <p><i>Находить нужную информацию.</i></p> <p><i>Участвовать в групповой работе.</i></p> <p><i>Выслушивать позицию оппонента и партнера.</i></p> <p><i>Аргументировать собственный вывод.</i></p>

		Умение представлять выбранную книгу, сопоставлять героев произведений, созданных разными народами
3.	БЫЛИНЫ (8 ч)	<p><i>Выразительно читать</i> былинку, <i>определять</i> темп, интонацию чтения.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>выделять</i> слова, выражающие ее.</p> <p><i>Читать по ролям</i> произведение.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев.</p> <p><i>Сопоставлять</i> фольклорных и литературных героев.</p> <p><i>Соотносить</i> литературный текст и произведение изобразительного искусства.</p> <p><i>Пересказывать фрагменты</i> произведения, используя соответствующую лексику.</p> <p>***</p> <p><i>Анализировать</i> композицию, изобразительные средства, использованные художником</p>
4	АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (15ч)	<p><i>Пересказывать</i> произведение с включением цитат, от лица персонажа.</p> <p><i>Читать по ролям</i> литературные произведения.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Определять</i> идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам.</p> <p><i>Выявлять</i> приемы, используемые писателем для создания характера персонажа.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы, <i>аргументировать</i> свою позицию.</p> <p><i>Сопоставлять</i> героев одного произведения, разных произведений.</p> <p><i>Сопоставлять</i> авторские произведения с народными.</p> <p><i>Сочинять</i> рассказы и записывать их.</p> <p><i>Создавать</i> устные и письменные аннотации прочитанных произведений.</p> <p>***</p>

		<p><i>Пользоваться</i> разными источниками информации.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге.</p> <p><i>Строить</i> монолог.</p> <p><i>Анализировать</i> собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства.</p> <p><i>Описывать</i> приемы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому</p> <p><i>Проявлять</i> интерес к личности и жизни творческих личностей.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: <i>сбирать информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в художественной самодеятельности, <i>представлять</i> результаты творческих работ.</p> <p>Творческий пересказ текста</p> <p><i>Сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.</p> <p><i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
5	БАСНИ (5 ч)	<p><i>Выразительно читать</i> басни, <i>передавать</i> интонационно состояние персонажей.</p> <p><i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей; <i>читать по ролям</i>.</p> <p><i>Читать наизусть</i> басни по выбору.</p> <p><i>Определять</i> и <i>обсуждать</i> актуальность морали басни. <i>Привлекать</i> свой жизненный опыт.</p> <p><i>Сопоставлять</i> произведения разных авторов.</p> <p>***</p> <p><i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках</p> <p><i>Оценивать</i> актуальность морали басни.</p> <p><i>Находить</i> нужные книги в библиотеке.</p>

		<p><i>Представлять</i> сборники произведений.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию с помощью разных источников.</p>
6	Второе полугодие СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (9 ч)	<p><i>Выразительно читать, определять</i> темп, изменение интонации.</p> <p><i>Читать наизусть</i> стихотворения.</p> <p><i>Определять</i> идею произведения.</p> <p><i>Соотносить</i> собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.</p> <p><i>Определять</i> переживания лирического героя.</p> <p><i>Выделять</i> изобразительные средства языка, использованные поэтом. <i>Находить</i> сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> позиции поэтов, <i>выявлять</i> способы ее выражения.</p> <p>***</p> <p><i>Работать</i> с учебной статьей, <i>выделять</i> в ней узловые мысли, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Пользоваться</i> разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний</p> <p><i>Находить</i> книги, нужные произведения. <i>Представлять</i> сборник произведений.</p> <p><i>Знакомиться</i> с жизнью творческих личностей.</p> <p><i>Постигать</i> смысл патриотического отношения к Родине</p>
7	О ПРОШЛОМ РОДИНЫ (7 ч)	<p><i>Выразительно читать, передавать</i> при чтении внутреннее состояние персонажей.</p> <p><i>Читать по ролям.</i></p> <p><i>Выделять</i> способы выражения авторской позиции.</p> <p><i>Определять</i> идею произведения.</p>

		<p><i>Соотносить</i> иллюстрацию с текстом литературного произведения.</p> <p><i>Сопоставлять</i> тексты разных жанров на одну тему.</p> <p>***</p> <p><i>Обращаться</i> к разным источникам информации.</p> <p><i>Использовать</i> знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения.</p> <p><i>Осваивать</i> исторический опыт народа и <i>привлекать</i> его для решения нравственных задач</p>
8	ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА (6 ч)	<p><i>Выразительно читать</i> художественное произведение. <i>Определять</i> его главную мысль. <i>Делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> их, <i>составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Выделять</i> изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения.</p> <p><i>Сопоставлять</i> героев произведений, <i>определять</i> отношение автора к ним.</p> <p><i>Заучивать наизусть</i> произведения по собственному выбору.</p> <p>***</p> <p><i>Участвовать</i> в диспутах, <i>обосновывать</i> свою позицию, <i>анализировать</i> мнение оппонента.</p> <p><i>Использовать</i> знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения.</p> <p><i>Углублять</i> представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека</p>
9	О ДОБРЕ И КРАСОТЕ (13 ч)	<p><i>Выразительно читать, передавать</i> переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении.</p> <p><i>Определять</i> смысл названия, главную мысль произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл слова в контексте произведения.</p>

		<p><i>Привлекать</i> читательский опыт в процессе анализа произведения.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Определять</i> свои впечатления, вызванные произведением, <i>объяснять</i> их.</p> <p><i>Определять</i> отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.</p> <p><i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания.</p> <p><i>Сопоставлять</i> литературные и музыкальные впечатления.</p> <p><i>Сопоставлять</i> авторские и народные произведения.</p> <p><i>Создавать</i> словесные иллюстрации к литературному произведению.</p> <p><i>Создавать</i> письменные творческие работы, рекомендации для чтения.</p> <p>***</p> <p><i>Понимать</i> и <i>оценивать</i> состояние других людей и собственных переживаний.</p> <p><i>Сопоставлять</i> информацию по определенной теме, полученную из разных источников.</p> <p><i>Объяснять</i> и <i>обосновывать</i> собственные выводы.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»: <i>собирать информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в подготовке сборника творческих работ, викторины.</p> <p><i>Сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.</p> <p><i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
10	МИР ДЕТСТВА (16 ч)	<p><i>Выразительно читать</i> произведение.</p> <p><i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей; <i>читать по ролям</i>.</p> <p><i>Творчески пересказывать</i>.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Передавать</i> в письменной форме собственные переживания, вызванные</p>

		<p>литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей.</p> <p><i>Соотносить</i> внешний облик персонажа с его переживаниями.</p> <p><i>Характеризовать</i> приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.</p> <p><i>Сопоставлять</i> героев разных произведений.</p> <p>***</p> <p><i>Передавать</i> в письменной форме собственные мысли и переживания.</p> <p><i>Понимать</i> причины собственных поступков и совершенных другими людьми и <i>оценивать</i> их.</p> <p><i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
11	<p>УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (6 ч)</p>	<p><i>Выразительно читать.</i></p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, творчески.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения. <i>Озаглавливать</i> части произведения.</p> <p><i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его.</p> <p><i>Сопоставлять</i> героев произведения, разные произведения на сходную тему.</p> <p><i>Представлять</i> прочитанную книгу.</p> <p><i>Создавать</i> письменную аннотацию.</p> <p>***</p> <p><i>Пользоваться</i> разными источниками информации.</p> <p><i>Работать в группе, паре, выслушивать</i> и <i>анализировать</i> позицию партнера, <i>аргументировать</i> собственную позицию.</p> <p><i>Выстраивать</i> монолог.</p>

		<i>Планировать</i> собственную читательскую деятельность
--	--	--