

Утверждено приказом № 153-б по о. д.
от « 26 » августа 2022г

Директор школы: Л.В. Пашина

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре (студии)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции), - Концепцией развития дополнительного образования детей, - Уставом МБОУ «СОШ №3 г. Никольское» (далее – Школа), - перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», - п. 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, с учетом норм СанПин.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии) Школы.

1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем Школы

1.4. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по ВР.

1.5. Школьный театр участвует в реализации рабочей Программы воспитания Школы.

1.6. Помещением школьного театра определен: для репетиций, генеральных репетиций и выступлений – актовый зал.

1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра.

2.1. Основная цель создания школьного театра - совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра. Школьный театр направлен на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка.

2.2. Основные задачи школьного театра: -

создание условий для комплексного развития потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;

- организация досуга учащихся;

- приобщение к театральному искусству;

- повышение художественного и исполнительского уровня;

- развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);

- приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;

- постановка спектаклей по произведениям классиков и современных авторов.

3. Организация деятельности школьного театра.

3.1. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора Школы.

3.2. К видам деятельности театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурномассовых мероприятий).

3.3. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать: проведение занятий и репетиций в соответствии с Программой школьного театра:

- организацию концертов и спектаклей;

- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;

- воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.4. Руководство школьным театром и ответственность за содержание деятельности несет руководитель школьного театра, который назначается приказом директора Школы.

3.5. Руководитель школьного театра: - несет ответственность за жизнь и здоровье участников студии во время творческого процесса; - составляет план работы студии на учебный год. План деятельности студии согласовывается с заместителем директора по ВР и утверждается директором школы.

3.6. Прием в школьный театр осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) из числа учащихся Школы.

3.7. При зачислении в школьный театр учащиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о школьном театре «Дебют». Прием в коллектив осуществляется в течение учебного года.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся Школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) из числа учащихся Школы.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом Школы, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными, предусмотренными уставом, актами.

4.4. Отношения детей и персонала Школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом Школы и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу Школы.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программы, реализуемой в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы, несет ответственность за реализацию программы внеурочной деятельности, дополнительной общеразвивающей программы реализуемых в школьном театре, в соответствии с учебным планом, учебным графиком.

4.11. Руководитель школьного театра, заместитель директора по ВР, педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.