

20 КНИГ О ВОЙНЕ

Рекомендательный список художественной литературы
Для младшего, среднего и старшего школьного возраста



*«Выветривает время имена,
Стирает даты, яркие когда-то.
Историей становится война,
Уходим в книги мы, её солдаты»
М.Шестериков*

*Художественная литература
для детей младшего школьного возраста*

1. Юрий Герман «Вот как это было»

Герман, Ю. П. Вот как это было : повесть / Ю. П. Герман ; рис. О. Фадеевой. – Санкт-Петербург; Москва : Речь, 2017. – 96 с. : ил. – (Вот как это было).



Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях – таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь «очень милой скарлатиной» или пробуешь ходить с костылём, потому что у тебя – осколочное ранение. И, конечно, гордиться настоящими героями: Мишкиной мамой, которая сама может разминировать фугасную бомбу, или милиционером Иваном Фёдоровичем Блинчиком, который, что бы ни случилось, не бросает свой пост. Да и сам Мишка и его друзья, решившие давать представления для раненых солдат, чтобы поддержать их, – чем не герои?

2. Элла Фонякова «Хлеб той зимы»

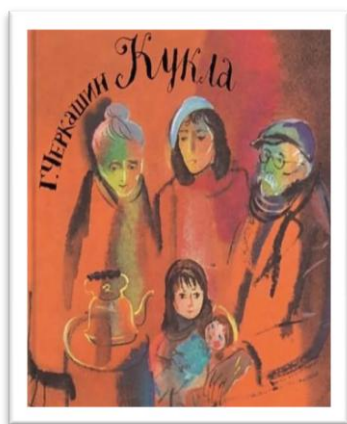
Фонякова, Э. Е. Хлеб той зимы : повесть / Э. Е. Фонякова ; художник Л. Пипченко. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021. – 2021. – 224 с. : ил. – (Вот как это было).



«Как это — война? Что это — война?» Немногим не понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень — из столярного клея. «Хлеб той зимы» Эллы Фоняковой — это и слепок времени, и во многом автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город. Иллюстрации к книге создала Людмила Пипченко — художница, которой с поразительной точностью удалось передать настроение повести и дать возможность читателям своими глазами увидеть одну из блокадных зим.

3. Геннадий Черкашин «Кукла»

Черкашин, Г. А. Кукла / Г. А. Черкашин ; иллюстрации Г. А. В. Траугот ; послесловие редакции. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. – 40 с.



«...Мы опоздали. – Понурившись, мама тяжело опустилась на табурет. – Мы опоздали на целую неделю, – повторила она. – Кто-то уже купил твою Машу...»

Герои книги девочка с мамой возвращаются домой в Ленинград из эвакуации. Их квартира занята другой семьей, а все вещи были распроданы. Однажды в витрине комиссионного магазина девочка видит свою куклу Машеньку, подаренную погибшим дедом. Каждый день девочка приходит к своей кукле, читает ей книги, а ее мама откладывает деньги, чтобы выкупить любимую игрушку дочери обратно.

Пронзительная история о девочке, пережившей блокаду, о ее дружной семье, о добрых и недобрых людях, о надежде, чести и великодушии.

4. Джудит Керр «Как Гитлер украл розового кролика»



Керр, Дж. Как Гитлер украл розового кролика : повесть / Джудит Керр ; худож. Дж. Керр ; пер. с англ. М. Аромштам. – Москва : Albus Corvus, 2019. – 264 с.

1933 год. Девятилетняя Анна живет обычной жизнью берлинской школьницы, сочиняет стихи, играет с друзьями — как вдруг все резко меняется. Опасаясь преследований со стороны нацистов, ее семья спешно уезжает из Берлина. Швейцария, Франция и, наконец, Англия — путешествие затянется на два с лишним года, за которые девочка познакомится с культурой других стран, выучит французский и поймет, что значит — быть беженцем. И все это время ее не будет покидать воспоминание о плюшевом розовом кролике, оставленном в берлинском доме.

5. Константин Симонов «Сын артиллериста»



Симонов, К. М. Сын артиллериста : баллада / К. М. Симонов ; рис. А. Васина. – Москва : Дет лит., 1978. – 16 с. : ил. (Школьная библиотека).

Стихотворение «Сын артиллериста» поэт Константин Симонов написал в 1941 году на Севере. Уже началась Великая Отечественная война, поэт был демобилизован и стал военным корреспондентом. В основе произведения лежит подлинная история.

6. Юрий Яковлев «Как Серёжа на войну ходил»

Яковлев, Ю. Я. Как Серёжа на войну ходил / Ю. Я. Яковлев ; ил. С. А. Острова. – Москва : Малыш, 1985. – 40 с. : ил.



Пронзительная сказка замечательного писателя Юрия Яковлевича Яковлева расскажет юным читателям о трудных героических событиях военных лет. «Как это случилось? Как произошло?» Серёжа хотел увидеть войну собственными глазами. И повёл его по фронтовой дороге не кто иной, как родной дедушка, погибший в неравном бою... Мальчику пришлось пройти через многие испытания: выдержать бомбёжку фашистским самолётом, рыть окопы, пронести важные сведения в штаб под пулями врага. Юный солдат увидел, как дед мужественно бросился на вражеский танк, чтобы подбить его. С войны Серёжа вернулся один, но это был уже совсем другой человек, в груди которого билось сердце погибшего деда, способное в любой момент остановить неприятеля.

7. Стихи и рассказы о войне

Стихи и рассказы о войне / сост. П. К. Федоренко ; ил. Л. П. Дурасова. – Москва : Астрель: АСТ, 2005. – 203 с. : ил.



Этот сборник состоит из четырех разделов: "Внезапное нападение", "В боях за Родину", "Победа" и "Мир на земле", куда вошли широко известные произведения, посвященные подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне. Открывается книга интересным предисловием Петра Федоренко.

*Художественная литература
для детей среднего школьного возраста*

8. Петер ван Гестел «Зима, когда я вырос»

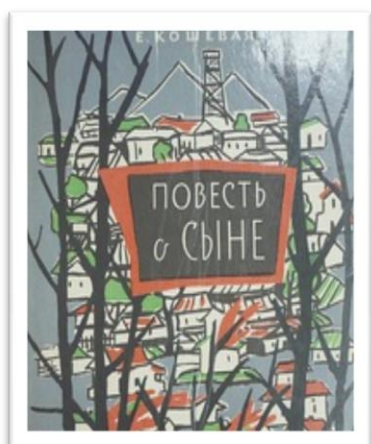
Гестел, Петер ван. Зима, когда я вырос / Петер ван Гестел ; пер. с нидер. Ирины Михайловой; ил. Юлии Блюхер. – Москва : Самокат, 2020. – 344 с. : ил. – (Лучшая новая книжка).



1947 года. Послевоенный Амстердам. Десятилетний Томас бродит в одиночестве по улицам и вспоминает события последней зимы. В его классе появляется новенький, Пит Зван. Не похожий на других мальчиков, слишком серьезный и насмешливый одновременно, он становится лучшим другом Томаса. Все в Пите необычно – у него нет родителей, он живет вместе с тетей Йос и двоюродной сестрой Бет, в которую Томас просто-напросто влюбляется. Вместе трое детей проводят много времени, и постепенно Томас узнает историю семьи Пита и Бет. Он понимает – с ним происходит что-то важное, что уже навсегда изменит его жизнь

9. Елена Кошечкина «Повесть о сыне»

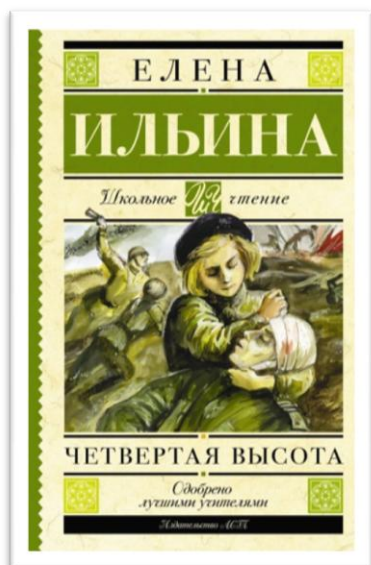
Кошечкина, Е. Н. Повесть о сыне / Е. Н. Кошечкина ; лит. редакция П. Гаврилова ; оформл. М. Борисовой-Мусатовой. – Москва : Дет. лит., 1985. – 207 с. : ил. (Школьная библиотека).



Олег Кошевой, Герой Советского Союза, один из руководителей подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия», погиб защищая Родину от фашизма. О жизни Олега, его самоотверженной борьбе рассказывает в своей книге мать героя Елена Николаевна Кошечкина.

10. Елена Ильина «Четвертая высота»

Ильина, Е. Я. Четвертая высота : повесть / Е. Я. Ильина ; иллюстрации Т. Хрычевой. – Москва : Дет. лит., 2019. – 334 с. : ил. – (Школьная библиотека).



«...15 сентября 42 г. Ходила несколько раз в разведку. Один раз окружили автоматчики, еле выбралась от них...Но я все же вышла и еще раненого вынесла. У меня уже на личном счету свыше 30 бойцов и командиров, спасенных мной...» Невероятная жажда жизни и интерес ко всему вокруг не давал сидеть без дела главной героине книги - молодой актрисе Гуле Королевой. Чтобы освоить новую жизненную «высоту» Гуля - училась прыгать с вышки, сидеть на лошади без седла, исправлять двойки, воспитывать в себе характер и быть смелой. Когда началась война, девочка добровольно отправилась на фронт, где помогала раненым и вытаскила из-под огня около сотни бойцов. Не взяв «четвертую высоту», Гуля погибла в 1942 году, когда ей было всего двадцать лет.

11. Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

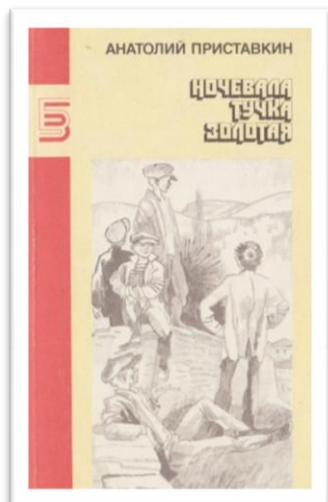
Бойн, Дж. Мальчик в полосатой пижаме : роман / Джон Бойн ; пер. с англ. Елены Полецкой. – Москва : Фантом Пресс, 2020. – 288 с.



Не так-то просто рассказать в двух словах об этой удивительной книге. Обычно аннотация дает читателю понять, о чем пойдет речь, но в данном случае мы опасаемся, что любые предварительные выводы или подсказки только помешают ему. Нам представляется очень важным, чтобы вы начали читать, не ведая, что вас ждет. Скажем лишь, что вас ждет необычное и завораживающее путешествие вместе с девятилетним мальчиком по имени Бруно. Вот только сразу предупреждаем, что книга эта никак не предназначена для детей девятилетнего возраста, напротив, это очень взрослая книга, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока. Именно колючая проволока вырастет на вашем с Бруно пути. Такого рода ограждения достаточно распространены в нашем мире. И нам остается только надеяться, что вы лично в реальной жизни не столкнетесь ни с чем подобным.

12. Анатолий Приставкин «Ночевала тучка золотая»

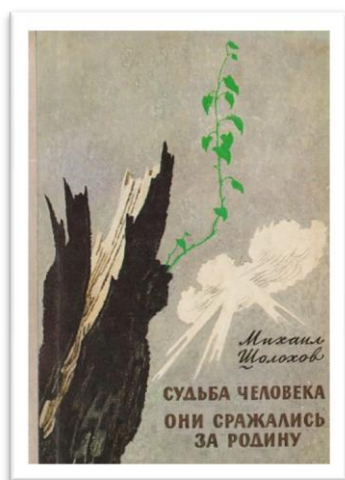
Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая : повести / А. И. Приставкин. – Москва : Правда, 1990. – 464 с.



..1944 год. Десятки и сотни тысяч жителей Кавказа сорваны с насиженных мест, брошены в вагоны и увезены в неизвестном направлении. Ответом становится, как это и было испокон веков на Кавказе, месть уцелевших, местных жителей держат в страхе неизвестные чеченцы. Льется кровь. Звучат по ночам выстрелы. А в это время из голодного военного Подмосковья на освободившиеся кавказские земли везут детдомовцев. Таков исторический фон, на котором неожиданно расцветает невозможная, преданная дружба двух мальчишек — русского Кольки из детского дома и чеченца Алхузура...

13. Михаил Шолохов «Судьба человека. Они сражались за Родину»

Шолохов, М. А. Судьба человека. Они сражались за Родину / М. А. Шолохов. – Москва : Дет. лит., 1978. – 176 с. (Школьная библиотека).



В годы Великой Отечественной войны Михаил Шолохов находился на фронте в качестве военного корреспондента. Его наблюдения легли в основу военной прозы - достоверной, убедительной, гуманистичной. Сохранившиеся главы романа «Они сражались за Родину» охватывают период довоенной жизни и поднимают непростой вопрос репрессий 1930-х годов, описывают военные будни, трудную оборону переправы через Дон. В «Судьбе человека» отразилась судьба, общая для многих русских солдат: сражения, немецкий плен, потеря всех близких людей, утрата смысла жизни... Но смысл может быть обретен, когда сиротство сроднит двух людей, нашедших друг друга. Произведения Шолохова проиллюстрированы Юрием Ребровым. Художник рисует живые, реалистичные портреты русских людей: они трудятся на фронте и в тылу, находят силы шутить и не падают духом, с каждым днем приближая миг Победы.

*Художественная литература
для детей старшего школьного возраста*



14. Александр Фадеев «Молодая гвардия»

Фадеев, А. А. Молодая гвардия / А. А. Фадеев. – Санкт-Петербург : Азбука , 2017. – 608 с.

«Молодая гвардия» – не однажды экранизированный нестареющий роман о мужестве и героизме обычных мальчишек и девчонок из донбасского Краснодона. О юных героях, которые сумели создать в оккупации подпольную организацию «Молодая гвардия». Мощная и трагическая история о нестигаемой силе человеческого духа

15. Алесь Адамович, Даниил Гранин «Блокадная книга»

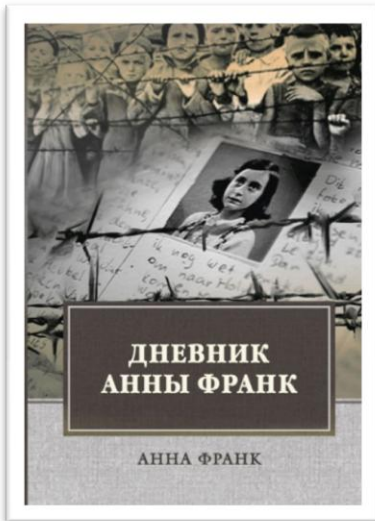


Адамович, А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. – 608 с. : ил.

«Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый. В настоящее издание, помимо давно ставшего классическим основного текста «Блокадной книги», вошли также материалы, рассказывающие об истории ее создания, и многочисленные архивные фотографии блокадных лет.

16. Анна Франк «Дневник Анны Франк»

Франк, А. Дневник Анны Франк / А. Франк ; пер с нидер. Р. Райт-Ковалёвой. – М. : Т8RUGRAM / Агентство ФТМ, 2018. – 296 с.



Эта книга не может оставить равнодушным никого. Отбросив нас на 75 лет назад в период нацистской оккупации Нидерландов, дневник Анны Франк поведает о том, как несколько еврейских семей пытались выжить в тайном убежище, скрываясь от гестапо. День за днём еврейская девочка в своём дневнике рассказывает вымышленной ею подруге Китти всё, что происходит с ней и с другими обитателями убежища, записывая в него свои самые сокровенные мысли, горести и радости. Её детская жизнь по воле взрослых быстро стала недетской, превратив дневник девочки в значимый документ и в обвинительный акт. Последняя запись в дневнике датирована 1 августа 1944 года, вскоре гестапо по доносу арестовало всех обитателей убежища. Судьба Анны и её семьи трагична - все погибли в концлагере, лишь одному отцу девочки Отто Франку чудом удалось выжить, после освобождения из концлагеря вернуться в Нидерланды и найти дневник. В 1947 г. Записи были изданы тиражом в 3000 экземпляров. Дневник 6 раз переиздавался и был переведён на 67 языков мира. В 2009 году дневник Анны Франк был признан объектом реестра «Память мира» ЮНЕСКО.

17. Эммануил Казакевич «Звезда»

Казакевич, Э. Г. Звезда : повесть / Э. Г. Казакевич. – М. : ДОСААФ, 1976. – 80 с. : ил.



В январе 1947 года в журнале «Знамя» появилась небольшая военная повесть «Звезда». Эта повесть, рассказывающая о самоотверженном подвиге группы разведчиков, всколыхнула советскую литературу и принесла автору широкую известность. «Звезда» была и осталась одной из лучших книг о великой грозной войне. Она была трагична, потому что трагична была война; она была полна любви к людям войны и глубокой веры в них. Иначе и не могло быть, потому что Казакевич любил этих людей, знал их, дошел в их рядах до Берлина.

18. Маркус Зусак «Книжный вор»

Зусак, М. Книжный вор / М. Зусак. – Москва : Эксмо, 2019. – 608 с.



Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. А будет еще больше.

Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет – его унесло дыханием чужого и странного слова «коммунист», и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель-штрассе – Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была суцкая преисподняя. Нет. Но и никак не рай.

19. Василь Быков «Сотников»

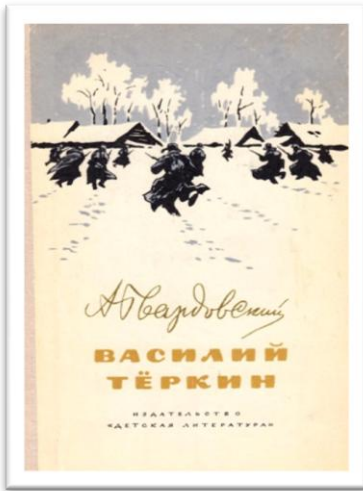
Быков, В. В. Сотников : повесть / Быков В. В. ; пер. с белорусского автора ; предисловие В. Оскоцкого ; рис. А. Слепкова. – Москва : Дет. лит., 1982. – 175 с. : ил.



В центре сюжета военной повести Василя Быкова «Сотников» – несколько дней из жизни двух партизан, за короткое время вынужденных принять судьбоносные решения и философски осмыслить свои моральные принципы. Где та точка невозврата, после которой положение дел изменится навсегда? Какова цена собственной жизни? Дороже ли она, чем жизнь товарища или даже незнакомого человека? Герои делают свой выбор. Оценить их правильность предстоит читателю. Как сказал Василь Быков, «неумолимая сила военных обстоятельств вынудила каждого сделать самый решающий в человеческой жизни выбор — умереть достойно или остаться жить подло. И каждый выбрал свое».

20. Александр Твардовский «Василий Тёркин»

Твардовский, А. Т. Василий Тёркин / А. Т. Твардовский. – Москва : Дет. лит., 1977. – 208 с. (Школьная библиотека).



Поэма «Василий Тёркин» – о солдате Советской Армии, о герое Великой Отечественной войны. В образе Теркина соединены те национальные и общечеловеческие черты, которые нужны были народу-солдату для войны и победы. Он несет в себе лучшие свойства своего поколения, высокое сознание своей личной ответственности за «Россию, за народ и за все на свете».