

Приложение №-- 2.2
К Основной образовательной программе
Основного общего образования,
Утвержденной приказом директора
МБОУ «СОШ № 3 г. Никольское»
От 01.09.2018 г. №119а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5 -7 классы

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 5-7 класс составлена на основании документов: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897.

Разработана программа под руководством автора Шпикаловой Т.Я .

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются направленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы направленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления ученика.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах основной школы отводится всего 102 часа.

По программе на изучение предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе отводится 34 часа в год, занятия (уроки) проводятся 1 час в неделю.

УМК по предмету: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В, «Изобразительное искусство» учебники 5-7 кл.

Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М. : Просвещение, 2015г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

К концу 5 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. *Учащиеся получают возможность для формирования:*

- ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию к обучению

- осознанного выбора и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- воспринимать эстетику природных объектов, оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой .

- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента; создавать средствами графики выразительные образы природы, человека, животного.
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы; определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач; осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;

вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
-анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

-высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
-задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе
-договариваться и приходить к общему решению; владеть монологической формой речи,
-владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

-оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
-задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов;
вопросы, необходимые для организации работы в группе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс

«Мир изобразительного искусства» (16 ч)

«Образ родной земли в изобразительном искусстве». Рисование натюрморта и пейзажа,
«Трудовые циклы в народной культуре и в искусстве». Рисование на темы народного быта, иллюстрации к народным сказкам.

«Мир народного искусства» (10 ч)

«Мудрость народной жизни в искусстве». Образ лада в доме, семье и труде Комплекс русского народного костюма северного региона России. Памятники древнерусской архитектуры, дома комплексы северного региона России. Праздник Масленицы. Праздник Святой Троицы в народной культуре.

«Сюжетная композиция» (8 ч)

«Образ единения человека с природой». Рисование животных. Проблемы экологии в регионе и экологическая тема в плакате. Рисование плаката на экологическую тему в нашем регионе. Гуляния на Троицу. Проектная работа «Веселый хоровод».

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ИЗО 5 класс

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|---------|---|---|------------------|------------------|----------------------|
| 1-2 | Раздел 1 Образ родной земли в изобразительном искусстве. Дары осени в натюрморте. | Выполнение натюрморта с натуры «Корзина с фруктами» в технике раздельного мазка | 8 | 6.09 13.09 | Текущий, практ. раб |
| | | | 2 | | |
| 3-4 | Красота осеннего букета. | Выполнение композиции « Букет цветов» в технике монотипии с использованием различных живописных приемов | 2 | 20.09 27.09 | Текущий, практ. раб |
| 5 | Чудо-дерево | Рисование образа дерева графическими материалами | 1 | 4.10 | Текущий, практ. раб |
| 6-7 | Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. | Выполнение эскиза композиции пейзажа | 2 | 11.10 18.10 | Текущий, практ. раб |
| 8 | Проектная работа «Родные просторы». | Выполнение композиции пейзажа по эскизу в различных графических и живописных техниках по выбору | 1 | 25.10 | Текущий, практ. раб |

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|----------------|--|---|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 9 | Раздел 2 Живая старина, природные и трудовые циклы в народной культуре и искусстве Человек и земля-кормилица | Выполнение зарисовок человека в движении | 8 1 | 8.11 | Текущий, практ. раб |
| 10 | Делу - время ,потехе - час | Выполнение эскиза многофигурной композиции «Воскресный день» | 1 | 15.11 | Текущий, практ. раб |
| 11-12 | Проектная работа «Воскресный день» | Выполнение многофигурной композиции по эскизу в различных живописных техниках по выбору | 2 | 22.11 29.11 6.12 | Текущий, практ. раб |
| 13-14 | Герои сказок и былин в творчестве русских художников | Выполнение эскиза композиции к зимней сказке | 2 | 6.12 13.12 20.12 | Текущий, практ. раб |

| | | | | | |
|--------------|--|---|----------|----------------|------------------------|
| 15-16 | Проектная работа «Герои сказок для новогодней галереи». | Выполнение композиции сказки в живописной технике | 2 | 20.12 27.12 | Текущий, практ. раб |
|--------------|--|---|----------|----------------|------------------------|

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количес тво часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|--------------------|---|--|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 17 | Раздел 3 Мудрость народной жизни в искусстве Памятники древнерусской архитектуры. | Знакомство с русской шатровой архитектурой Выполнение зарисовок элементов архитектурного убранства | 10 1 | 10.01 | Текущий, практ. раб |
| 18-19 | Традиции плотницкого мастерства на Руси. | Выполнение заданий по конструированию из бумаги и картона крестьянского подворья | 2 | 17.1 24.01 | Текущий, практ. раб |
| 20 | Изба – модель мироздания. | Выполнение зарисовок резного декора избы | 1 | 31.01 | Текущий, практ.раб |
| 21 | Лад народной жизни и его образы в искусстве. | | 1 | 7.02 | Текущий, практ. раб |
| 22 | Художник и театр. Декорации к опере – сказке «Снегурочка» | Выполнение зарисовок костюмов персонажей сказки | 1 | 14.02 | Текущий, практ. раб |

| | | | | | |
|--------------|--|---|----------|----------------|------------------------|
| | | | | | |
| 23-24 | Художник и театр. Образы персонажей «Снегурочки» | Выполнение эскиза декораций к сказке | 2 | 21.02 28.02 | Текущий, практ. раб |
| 25-26 | Гулянье на широкую Масленицу | Выполнение многофигурной композиции « Гуляние на широкую Масленицу» | 2 | 6.03 13.03 | Текущий, практ. раб |

| | № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|--|----------------|---|---|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| | 27 | Раздел 4 Образ единения человека с природой в искусстве. Животные-братья наши меньшие | Выполнение рисунка животных по памяти и представлению | 8 1 | 20.03 | Текущий, практ. раб |
| | 28 | Животное и его повадки в творчестве анималистов. | Выполнение графической композиции животный мир моего края | 1 | 3.04 | Текущий, практ. раб |
| | 29-30 | Экологическая тема в плакате. | Выполнение эскиза плаката на экологическую тему | 2 | 10.04 17.04 | Текущий, практ. раб |

| | | | | | | |
|--|--------------|---|--|----------------|----------------|------------------------|
| | 31-32 | Троицына неделя и её образы в искусстве. | Знакомство с творчеством Честнякова, Кустодиева Выполнение эскиза композиции «Хоровод» , «Веселый перепляс» | 2 | 24.04 8.05 | Текущий, практ. раб |
| | 33-34 | Проектная работа «Веселый хоровод.» | Выполнение коллективной композиции «Хоровод» в группах | 2 | 15.05 22.05 | Текущий, практ. раб |
| | ВСЕГО | | | 34 часа | | |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

К концу 6 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся будут знать:

- изобразительного искусство- способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения -эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся будут знать :

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства И его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

-называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе; применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами

Учащиеся получают навыки:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе; использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки
- использовать стилизацию форм для создания орнамента; создавать средствами графики выразительные образы природы, человека, животного.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают навыки:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач; осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.
- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся будут уметь:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению; владеть монологической формой речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6 класс

Курс рассчитан на 34 часа в год.

«Мир изобразительного и народного искусства» (4 ч) беседы

Искусство натюрморта. Искусство Жостово. Русская набойка. Русский народный костюм – как достояние нашего отечества.

«Мир декоративного искусства» (10 ч)

Роспись тарелки по мотивам Жостово. Цветочные орнаменты народов России. Растительный орнамент древнего Египта. Зооморфные изображения древнего Египта. Орнамент сосудов древней Греции. Орнаментальные мотивы в русском гончарном искусстве.

«Мир народного искусства и архитектуры» (5 ч)

Комплекс русского народного костюма северного региона России. Памятники древнерусской архитектуры, города крепости северо- западного региона. Национальные костюмы разных регионов России.

«Сюжетная композиция» (6 ч)

Композиция на тему «За землю Русскую». Рисование карнавального костюма. Рисование русского воина.

«Рисование с натуры и по представлению» (9 ч)

Натюрморт. Рисование птиц. Женский портрет. Весенний пейзаж. Пасхальный натюрморт. Рисование насекомых. Рисование замка.

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ИЗО 6 класс

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|------------|---|--|--------------------------|------------------|----------------------|
| 1 | Раздел 1 Образ цветущей природы в изобразительном искусстве. Осенний букет в натюрморте живописцев. | Рассматривание натюрмортов Хруцкого, Коровина, Сапунова, Машкова. Обсуждение колорита, композиции. | 8 1 | 9.09 | Текущий, практ. раб |
| 2-3 | Цветы на лаковых подносах Жостово | Выполнение композиции « Букет цветов» в технике жостовской росписи с использованием различных живописных приемов | 2 | 16.09 23.09 | Текущий, практ. раб |
| 4-5 | Роспись декоративной плиточки | Рисование декоративного цветка по мотивам русского расписного изразца | 2 | 30.09 7.10 | Текущий, практ. раб |
| 6 | Растительный орнамент в искусстве древнего Египта | Выполнение элементов древнеегипетского орнамента | 1 | 14.10 | Текущий, практ. раб |

| | | | | | |
|------------|---|---|----------|----------------|------------------------|
| 7-8 | Проектная работа «Закладка для книги». | Выполнение стилизованного изображения лотоса и папируса в ленточном орнаменте | 2 | 21.10 11.11 | Текущий, практ. раб |
|------------|---|---|----------|----------------|------------------------|

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|----------------|---|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 9 | Символика в народной культуре и искусстве Изысканный декор сосудов Древней Греции | Знакомство с разнообразием форм греческих сосудов и мотивов росписи, выполнение зарисовок | 8 1 | 18.11 | Текущий, практ. раб |
| 10 | Русская гончарная утварь | Выполнение зарисовок орнаментальных мотивов керамики | 1 | 25.11 | Текущий, практ. раб |
| 11-12 | Проектная работа «Ваза с декоративной росписью» | Выполнение эскиз росписи современной керамической вазы в различных живописных техниках по выбору | 2 | 2.12 9.12 | Текущий, практ. раб |
| 13-14 | Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и | Выполнение зарисовки мотива индийского орнамента «восточный огурец» | 2 | 16.12 23.12 | Текущий, практ. раб |

| | | | | | |
|--------------|--|---|----------|----------------|------------------------|
| | русская набойка | | | | |
| 15-16 | Проектная работа «Карнавальная маска». | Выполнение орнаментальной росписи маски в восточном стиле | 2 | 13.01 20.01 | Текущий, практ. раб |

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|----------------|--|---|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 17 | Раздел 3 Образ ратного подвига и тема защиты русской земли в искусстве Каменные стражи России. | Знакомство с элементами древнерусской крепости Выполнение зарисовок элементов архитектуры кремля древнерусского города | 10 1 | 27.01 | Текущий, практ. раб |
| 18 | Рыцарский замок Западной Европы | Выполнение зарисовок элементов средневекового замка | 1 | 3.02 | Текущий, практ. раб |
| 19-20 | Облачение богатыря и доспехи рыцаря | Выполнение зарисовок русского воина и рыцаря в доспехах | 2 | 10.02 17.02 | Текущий, практ. раб |

| | | | | | |
|--------------|---|---|----------|----------------|------------------------|
| 21-22 | Проектная работа «Невская битва» | Выполнение батальной композиции | 2 | 24.02 2.03 | Текущий, практ. раб |
| 23 | Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве | Выполнение зарисовок женского лица | 1 | 9.03 | Текущий, практ. раб |
| 24 | Художник и время. Образы исторических персонажей | Выполнение зарисовок фигуры женщины в историческом костюме | 1 | 16.03 | Текущий, практ. раб |
| 25-26 | Проектная работа «Разноликий хоровод» | Выполнение многофигурной композиции с передачей особенностей традиционного народного костюма | 2 | 23.03 30.03 | Текущий, практ. раб |

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количес тво часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|--------------------|---|--|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 27 | Раздел 4 Образ времени года в искусстве. Весенний гомон птичьих стай | Выполнение зарисовок птиц по памяти и представлению | 8 1 | 6.04 | Текущий, практ. раб |
| 28 | Образ птицы счастья | Выполнение рисунка стилизованного изображения птицы | 1 | 13.04 | Текущий, практ. раб |
| 29-30 | Экологическая тема в плакате. | Выполнение эскиза плаката на тему охраны редких и исчезающих видов птиц | 2 | 20.04 27.04 | Текущий, практ. раб |

| | | | | | |
|--------------|---|---|----------------|----------------|---------------------|
| | | | | | |
| 31-32 | «Как мир хорош в своей красе нежданной» | Выполнение живописно-декоративного пасхального натюрморта | 2 | 4.05 11.05 | Текущий, практ. раб |
| 33-34 | Проектная работа «Земля пробуждается» | Выполнение декоративно-живописной композиции с изображением растений и насекомых. | 2 | 18.05 25.05 | Текущий, практ. раб |
| ВСЕГО | | | 34 часа | | |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

К концу 7 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

учащихся будут знать:

- осознание изобразительного искусства как способа познания эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- о роли искусства в жизни человека;
- выдающиеся произведения отечественной и мировой художественной культуры;
- богатство и разнообразие художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся будут уметь:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти)

и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графография и др.);

-выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;

-изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;

-изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;

-передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

-выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся будут уметь:

-сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

-узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

-использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

-моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

-выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

-различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные

особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы; определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают навыки:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач; осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию; выполнять несложные модели дизайнерских объектов; выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся будут уметь:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению; владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают навыки:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов;
вопросы, необходимые для организации работы в группе;
аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7 класс

«Мир изобразительного искусства» (7 ч)

«Человек и среда в жизни и в искусстве» Рисование родной природы Беседа о мастерах искусства живописи в области натюрморта. Рисование натюрморта с натуры. Интерьер в архитектуре и в изобразительном искусстве. Рисование интерьера.

«Культура и быт России 18-н.20 в. в. » (9 ч)

Архитектурный облик дворянской усадьбы 18-19 в.в. в Санкт Петербурге и Ленинградской обл. Беседа о русском ювелирном искусстве 18-20в.в. Светский костюм 18-19в.в. Быт и традиции русского дворянства. Русская скульптура.

«Мир народного и декоративного искусства»(11 ч)

Роспись по дереву. Русская прорезная резьба северного региона России. Гончарное искусство .Выполнение эскизов росписи по мотивам Гжели. Сюжеты народной вышивки в костюме северного комплекса. Ростовская финифть. Выполнение эскизов росписи украшений.

«Сюжетная композиция» (7 ч)

Выполнение портрета человека с натуры. Портрет защитника Отечества. Рисование зарисовок человека в движении . Рисование композиции на тему «Спорт» в моей жизни. Выполнение плаката на тему здорового образа жизни.

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗО 7 класс

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|---------|---|---|------------------|------------------|----------------------|
| 1 | Раздел 1 Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве. Природа мест, где я живу. | Рассматривание пейзажей знаменитых русских художников: .Обсуждение сюжетов, исследование композиции пейзажа .Составление кроков. | 7 1 | 9.09 | Текущий, практ. раб |
| 2 | Красота городского и сельского пейзажа. | Выполнение композиции « Осень в городе» с использованием линейной перспективы | 1 | 16.09 | Текущий, практ. раб |
| 3 | О чем поведал натюрморт | Рассматривание и анализирование композиции натюрморта Составление кроков. | 1 | 23.09 | Текущий, практ. раб |
| 4-5 | Атрибуты искусства в твоём натюрморте. | Выполнение тематического натюрморта по выбору: «В мастерской художника», «В театральной гримерной» | 2 | 30.09 7.10 | Текущий, практ. раб |
| 6-7 | Интерьер твоего дома | Знакомство с организацией пространственной среды .Построение схематического рисунка комнаты в центральной и угловой перспективе. | 2 | 14.10 21.10 | Текущий, практ. раб |

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количе ство часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|------------|---|--|---------------------------------|-----------------------------------|---|
| 8-9 | <p>Раздел 2 Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль Архитектурный облик дворцовой усадьбы 18-19вв</p> | <p>Рассматривание внешнего облика усадеб Знакомство с разнообразием форм архитектурных ордеров, выполнение зарисовок архитектурных элементов</p> | <p>9</p> <p>2</p> | <p>11.11 18.11</p> | <p>Текущий, практ. раб</p> |
| 10 | <p>Дворянские усадьбы к18-сер.19в. Роль искусства в организации предметно- пространственной среды человека и его духовной жизни.</p> | <p>Выполнение зарисовок внутреннего убранства дворянских особняков .Понимание стилевого единства архитектурных элементов и мебели.</p> | <p>1</p> | <p>25.11</p> | <p>Текущий, практ. раб</p> |
| 11-12 | | <p>Выполнение зарисовок одежды дворян: статская и военная (повседневная и парадная) Дамский наряд(многообразие силуэтов и предметов украшения)</p> | <p>2</p> | <p>2.12 9.12</p> | <p>Текущий, практ. раб</p> |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| | Светский костюм 18-19 столетий. | | | | |
| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количе ство часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
| 13-14 | Русская скульптура 18-19 в. В пространстве города, дворянской усадьбы, парка. | Рассматривание лучших образцов скульптуры эпохи классицизма. Зарисовки лепного убранства фризов и ажурных кованых решеток заборов и балконов | 2 | 16.12 23.12 | Текущий, практ. раб |
| 15-16 | Быт и традиции русского дворянства 18-19в. в жизни и искусстве.. | Знакомство с созданием художниками театральных костюмов к спектаклям. Выполнение эскиза маскарадного костюма к балу - маскараду. | 2 | 13.01 20.01 | Текущий, практ. раб |

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|----------------|---|---|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 17 | Раздел 3 Народный мастер – носитель национальной культуры. | Знакомство с элементами русской прорезной резьбы Выполнение зарисовок деревянного убранства русской избы | 10 1 | 27.01 | Текущий, практ. раб |
| 18-19 | Искусные мастера росписи по дереву . | Выполнение эскизов украшения деревянной утвари по образцам городецкой росписи | 2 | 3.02 10.02 | Текущий, практ. раб |
| 20-21 | Гончарное народное искусство | Знакомство с лепным разнообразием гжельского промысла и вариантами росписи , выполнение зарисовок мотивов | 2 | 17.02 24.02 | Текущий практ. раб |
| 22-23 | «Каков мастер – такова и работа». | Выполнение эскиза росписи посуды по образцам гжельской росписи | 2 | 2.03 9.03 | Текущий, практ. раб |

| | | | | | |
|--------------|----------------------------------|--|----------|----------------|------------------------|
| 24-25 | «Нет ничего краше финифти нашей» | Выполнение эскиза ювелирного украшения по образцам ростовской финифти. | 2 | 16.03 23.03 | Текущий, практ. раб |
| 26-27 | Золотное шитье | Выполнение зарисовок мотивов торжковского шитья | 2 | 30.03 6.04 | Текущий, практ. раб |

| № урока | Наименование разделов и тем | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов | Дата прохождения | Виды, формы контроля |
|----------------|--|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 28 | Раздел 4 Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. | Рассматривание жанровых картин, изображающих интеллектуальный и физический труд людей (творчество Герасимова, Галактионова, Нестерова, Непринцева ,Пластова) Выполнение зарисовок фигуры человека в движении | 7 1 | 13.04 | Текущий, практ. раб |
| 29 | «Человек-это звучит гордо» | Рассматривание и анализирование портретов работы Репина, Крамского ,Серова , П.Корина И.Коржева Выполнение зарисовок головы человека в фас и в 3четверти | 1 | 20.04 | Текущий, практ. раб |
| 30-31 | Образ защитника Отечества в портретной | Выполнение эскиза композиции «Защитники нашей Родины» | 2 | 27.04 4.05 | Текущий, практ. раб |

| | | | | | |
|--------------|------------------------------|---|----------------|----------------|---------------------|
| | живописи 18-20 в. | | | | |
| 32 | Образ спортсмена в искусстве | Анализирование композиции картин Самохвалова ,Дейнеки | 1 | 11.05 | Текущий, практ. раб |
| 33-34 | «Спорт, спорт, спорт». | Эскиз плаката «Я выбираю спортивный образ жизни» | 2 | 18.05 25.05 | Текущий, практ. раб |
| ВСЕГО | | | 34 часа | | |