**III Всероссийский дистанционный конкурс**

**классных руководителей на лучшие методические разработки**

**воспитательных мероприятий**

Направление:

**Патриотическое воспитание и**

**формирование российской идентичности.**

Тема внеклассного мероприятия:

**«Город над синей Невой…»**

**Посвящено героической блокаде Ленинграда.**

Автор: **Мельникова Евгения Васильевна,**

учитель истории и обществознания

**Муниципального бюджетного**

**общеобразовательного учреждения**

**"Средняя общеобразовательная**

**школа №3 г.Никольское"**

**Ленинградской области.**

**2022 год**

1. **Пояснительная записка.**
   1. Тематическое направление:Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
   2. Тема воспитательного мероприятия: «Город над синей Невой…». Мероприятие посвящено одному из самых тяжелых событий периода Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда. Беспримерный подвиг ленинградцев и великое мужество защитников и освободителей города навсегда останутся в памяти нашего народа и будут актуальны в процессе воспитания молодого поколения.
   3. Целевой аудиторией, как и участниками мероприятия, могут быть школьники среднего и старшего школьного возраста (5-11 класс).
   4. В системе работы классного руководителя мероприятие «Город над синей Невой…» связано с героико-патриотической направленностью, защитой Отечества, классными часами, уроками мужества, встречами с ветеранами и участниками боевых действий.
   5. Цель мероприятия: воспитание патриотизма и гражданственности на примере героической обороны Ленинграда от фашистских захватчиков. Задачи:

- углубить знания детей об истории Великой Отечественной войны;

- способствовать формированию положительной оценки таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм;

- побуждать детей к активному сопротивлению попыткам очернить историю страны.

Планируемые результаты: формирование личности с активной жизненной позицией, обладающей чувством справедливости, глубоким уважением к людям, к защитникам Родины, приобщение к общечеловеческим ценностям.

* 1. Форма проведения - литературно-музыкальная композиция, которая позволяет глубоко затронуть эмоциональную сферу с помощью сочетания стихов и прозы, а музыкальные и видеофрагменты дополняют чувственное содержание мероприятия.
  2. Методика проведения мероприятия обращает внимание на особенности применения приемов активизации деятельности обучающихся на каждом этапе, их целесообразность. Особенность организации данного открытого мероприятия в том, что уже на подготовительном этапе учащиеся участвуют в подборе литературного и музыкального материала, распределяют роли, это формирует у них ответственность за проведение мероприятия, которое проходит в виде мини-спектакля. На мероприятие можно пригласить ветеранов войны и труда, представителей совета ветеранов, «детей войны» - свидетелей событий блокады, а так же активистов современного молодежного движения. Само мероприятие можно проводить в классном кабинете, в актовом зале школы и школьном музее или комнате Боевой Славы.

Перед окончанием мероприятия классному руководителю рекомендуется сделать логическое заключение, подвести итоги.

* 1. **Оформление и оборудование:** компьютер, проектор, мультимедийная доска, записи музыкальных произведений (симфония №7 Д.Д. Шостаковича), презентация со звуковым сопровождением, видеофрагменты из документального фильма «Дороги жизни» из цикла «Стратегия Победы» (8 серия о битве за Ленинград). Для сознания атмосферы блокадного города можно приглушить свет, зажечь свечи, подобрать ребятам соответствующие роли костюмы.
  2. Организация и проведение мероприятия о блокаде Ленинграда демонстрирует необходимость рассмотрения данной проблемы, в процессе обсуждения которой происходит формирование патриотического воспитания, чувства сострадания и ответственности. Структура его проведения позволяет проявить аналитические навыки, развивать организаторские и творческие способности учащихся.

1. **Основная часть.**

**2.1 Подготовительный этап**

Процесс подготовки к мероприятию на тему: «Город над синей Невой…»

1. **Планирование классным руководителем хода мероприятия, определение его целей и задач.** На этом этапе подробно разрабатываются элементы занятия и приемы активизации деятельности учащихся.

2. **Подбор материала к мероприятию.** Классный руководитель изучил соответствующую литературу по теме, производился поиск нужной информации в Internet, были изучены методические рекомендации по организации проведения патриотических мероприятий.

3. **Подбор стихотворений, иллюстрированного материала, музыкального и видео сопровождения.** Были использованы Internet – ресурсы для подготовки презентации. Подбор стихотворений, плакатов о защитниках Ленинграда, видео и музыкального сопровождения осуществляли сами учащиеся.

4. **Подготовка раздаточного материала, распределение ролей.** Проверено наличие оборудования: ПК, проектора, экрана.

5**. Работа с учащимися.** Классный руководитель проверил готовность участников.

**2.2 Сценарий мероприятия.**

**«ГОРОД НАД СИНЕЙ НЕВОЙ...»**

***Действующие лица:*** Солдат, Генерал, 3 Блокадницы, 2 Девочки, 3 Юноши, Диктор.

**Генерал**

Сквозь гром всех сражений и гул канонад  
Слушай, страна, говорит Ленинград!  
Твой город бессмертный над синей Невой...  
Твой город, твой воин, твой сын боевой.  
  
Громящий без отдыха злую орду…  
«Я твой часовой и с поста не сойду».  
Вот так говорит он, и доля его  
Везде утверждает свое торжество!  
  
Сквозь гром всех сражений и гул канонад  
Слушай, страна, говорит Ленинград.  
Сильна его воля, остер его взгляд,  
Над ним боевые знамена шумят.  
  
«Я в битве и славу твою берегу,  
И я никогда не поддамся врагу!»

*Александр Прокофьев*.

***Фрагмент начала фильма «Дороги жизни» из цикла «Стратегия Победы», звучит голос Анны Ахматовой о нападении на Ленинград.***

**Диктор.**  Из обращения Военного совета к жителям Ленинграда:

«Товарищи ленинградцы, дорогие друзья!

Над нашим родным и любимым городом нависла непосредственная угроза нападения немецко-фашистских войск. Враг пытается проникнуть к Ленинграду. Он хочет разрушить наши жилища, захватить фабрики и заводы, разграбить народное достояние, залить улицы и площади кровью невинных жертв, надругаться над мирным населением, поработить свободных сыновей нашей Родины. Но не бывать этому. Ленинград — мощный промышленный и культурный центр нашей Родины. Никогда не был и не будет в рукахврагов, не для того мы живем в нашем прекрасном городе, не длятого построили могучие фабрики и заводы, замечательные здания и сады, чтобы все это досталось немецко-фашистским разбойникам.

Никогда не бывать этому...

Встанем все как один на защиту своего города, своих очагов, своих семей, своей чести и свободы. Выполним наш священный долг советских патриотов и будем неукротимы в борьбе с лютым и ненавистным врагом...».

**1-Юноша.** Из дневника ленинградского юноши Владимира Мантула.

«23 июня 1941 года.

Ну, началась война с Германией. Сегодня ночью был налет. По­лучасовая тревога. Но налет был отбит. Пойду добровольцем.

9 июля.

Я подал заявление, но не взяли. Ну, не беда. Постараюсь на заводе работать так, чтобы досрочно и отлично выполнять все зада­ния, которые получу.

1 августа.

Часто приходится бегать по тревоге на пост. Дежурю сейчас на крыше своего корпуса. Весьма важная вещь, так как я первый замечаю падение бомб, а если они не проваливаются на чердак, то на мне лежит обязанность тушить или сбрасывать их с крыши, что я и делаю...»

**1-Блокадница**

Война была мне матерью!

Вскормила. Сберегла.

Да обделила памятью —

Белым-бела!

Там сестры милосердия

Пронзительно-чисты,

Спасли меня от смерти

Лекарством доброты.

И донорской любовью

Наполнив бедный дух,

Россия слабой крови

Считала слабый стук.

Я сердцем укрепилась.

Во лбу взошла звезда,

Но это не забылось —

Осталось навсегда.

*Наталия Рябинова.*

***Фрагмент фильма «Дороги жизни» о первой блокадной зиме.***

**1-Юноша.**

Из дневника Владимира Мантула.

«Ноябрь 1941 года.

250 гр. хлеба (почти глины) в день, артобстрелы, отсутствие жиров, мяса... Последний обед под грохот рвущихся дальнобойных снарядов...

Декабрь.

Того хуже. Порвались ботинки. С дырявой подметкой на морозе погрузка или выгрузка угля, расчистка снега. А затем все те же 250 гр. хлеба.

4 января 1942 года.

Прошел Новый год. Встречали его с чашкой чая, куском хлеба и ложечкой повидла... Кончаются дрова. Взять неоткуда. А впереди еще весь январь и февраль. Еще два месяца мерзнуть!..»

**2-Блокадница.** «Машины и трамваи вмерзли в лед и стояли, как изваяния, на улицах, покрытые белой коркой. Над городом полыха­ло пламя пожаров. Наступили дни, которых не смог бы выдумать самый неуемный писатель-фантаст. Картины Дантова ада померкли, потому что они были только картинами, а здесь сама жизнь взяла на себя труд показывать удивленным глазам небывалую действитель­ность. Она поставила человека на край бездны, как будто проверяла, на что он способен, чем он жив, где берет силы...», — так писал поэт Николай Тихонов. Всю блокаду он провел в Ленинграде.

2-**Юноша**

Жгли даже книги, но никто не мог

Без дров печей прожорливых насытить.

Тут и явился одноногий бог,

Как нарекли старухи — наш спаситель.

К зиме блокадной он отвоевал.

Имел два костыля и две медали.

Жил в Гатчине, и добрый дом наш дал

Ему приют в своем полуподвале.

Он поселился и с того же дня

Стал из железа, смятого бомбежкой,

Кроить жилье для малого огня

С трубою-крохой и на курьих ножках.

Щепу подкинешь — и вскипит вода,

Согреешь руки, хлеб сырой подсушишь,

И ледяная смертная беда

Уже не так охватывает душу.

И хоть он сам уже с большим трудом

Шел за пайком, навстречу вьюгам боком,

Но все хотел всех одарить теплом,

И бескорыстно, словно впрямь был богом.

И нам он тоже кроху-печь принес...

А через месяц матери сказали,

Что бога нет...

Что ночью он замерз

Один, в своем пустом полуподвале.

*Николай Тихонов.*

**1-Девочка.** Как хотелось есть! Сутками думалось только об этом: как хочется есть! Мы держались — а если плакали, то где-нибудь, потихоньку, чтобы мама не видела, — ей стало бы еще хуже. А потом и плакать перестали — сил не было.

**2-Девочка.** Сказать вам, что было самым невероятным сокровищем тогда? Да, наверное, вы и сами знаете — это был хлеб. Тем, кто работал, кому особенно нужны были силы, чтобы делать снаряды, пули, гранаты, им давали по 250 граммов хлеба в сутки. Остальным — по 125. Взвесьте кусочек хлеба на весах — и вы зададите нам вопрос: как вы выжили?

Выжили не все. Только в первую половину 1942 года от голода, холода, бомбежек, обстрелов, дистрофии умерли более шестисот тысяч ленинградцев.

**1-Юноша.** Их дневника Владимира Мантула.

«13 января 1942 года.

В отношении питания совсем плохо в городе. Вот уже месяц, как большинство населения не видит круп и жиров. Это очень сказыва­ется на психике людей. Всюду, куда ни приглянешься, безумные взгляды на провизию... Сам же город приобрел какую-то неесте­ственную, пустынную омертвелость... Очень большая смертность. Да и сам я не знаю, удастся ли пережить нашей семье эту зиму...

Хотя бы мать моя выдержала все эти лишения и дожила до более легких дней. Бедняга, тоже старается, выбиваясь из последних сил. Ну а много ли их у сорокашестилетней женщины? Ведь она одна фактически нас и спасает сейчас. То пропуск в столовую, то от себя урвет порцию от обеда, чтобы прислать ее нам, то хлеба кусочек. Неужели все это долго протянется?»

**1-Девочка.** Мать Владимира выжила и сохранила дневник юно­ши, которого не взяли в армию из-за больных легких. Володя умер от голода 24 января 1942 года. Было ему 18 лет.

**3-Блокадница.** Теперь я часто зажигаю свечи и думаю о войне — я просто не могу о ней не думать. И свечи... Тогда, в блокаду, их ели — теперь трудно в это поверить, но это правда.

Вечер.

Стук о землю изнутри.

Смотри!

Пробиваются свечи.

Там. Тут.

Растут.

Загораются,

Упираются в небо.

Мне бы

Глянуть в лицо каждой свечи...

Молчи.

Ленинград.

Бабий Яр.

Хатынь.

Корчится плоть в огне.

Прочь!

Не хотим!

Не...

Ночь.

Во мгле

По всей земле

Свечи.

Свечи.

Свечи.

Дышать нечем.

*Мария Степанова.*

***Звук метронома, минута молчания.***

**2-Юноша.** Меня не взяли на фронт — очень плохое зрение, я играл в симфоническом оркестре. Знаете, в самые страшные времена люди ходили на наши концерты. Иногда их приходилось прерывать из-за бомбежек, но потом мы играли с того же места, где остановились. Не уходил никто — нам, ленинградцам, уже не было страшно — мы оказались за чертой страха. Была ненависть и сильнейшее желание победить. И Шостакович был с нами в этом. А холод... да, на скрипке было играть трудно — пальцы сильно мерзли.

Но все равно в Ленинграде продолжали издаваться газеты, работа­ли институты, театры... Именно в блокаду состоялось первое исполне­ние великой Седьмой симфонии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Он дал ей название — Ленинградская. Руки музыкантов — лед. От дыхания зрителей — пар. За пультом — Шостакович. Это было неверо­ятно — но это было! Вся страна слушала этот концерт, слушала, роняя слезы, гордясь великим городом и молясь о его скорой победе.

***Звучит фрагмент из Симфонии №7 Д.Д.Шостаковича.***

**1-Блокадница**

На печке и на стенках лед.

Молчит все время репродуктор.

Блокада. Сорок первый год.

Сегодня выдача продуктов.

Никак не выйти в магазин,

Хотя он с нашим домом рядом,

На улице, совсем вблизи,

Ложатся снова артснаряды.

Мороз опять сковал меня.

Во что бы потеплей одеться?

Живу на линии огня

И не могу никак согреться...

*Полина Каганова.*

**2-Блокадница.** «Дорога жизни... Много о ней сказано, написано, но те, кто жил в те года, помнят ее не по книгам. Они помнят ее по тем пайкам хлеба, муки, которые были словно пайки надежды — дожить, по­бедить, рассказать всем, как это было... Ледовая дорога — Дорога жизни — действовала 152 дня. За это время в блокадный город было доставлено более 360 тысяч тонн груза, 80 процентов которого со­ставляли продукты. Сколько жизней спасла от голодной смерти эта великая дорога — кто теперь скажет! А еще по ней эвакуировали людей — 554 186 человек вывезли из города на Неве. В основном это были дети».

***Фрагмент фильма «Дороги жизни» о спасительной ледовой дороге через Ладожское озеро.***

**3-Юноша.** «Прощайте, ленинградцы. Победа за нами!» — так было написано в прощальном письме защитника Ленинграда, летчика-истребителя Семена Горгуля. На своем ястребке летчик отчаянно сра­жался с фашистскими асами. В роковой для Семена день группа «мес­серов» пыталась прорваться к Дороге жизни. Семен сбил два самоле­та, но и его ястребок получил очередь трассирующих пуль в бок. Летчику удалось посадить самолет на снежное поле, а с неба его расстреляли оставшиеся самолеты врага. Рядом со сгоревшим самоле­том было подобрано тело героя.

**3-Блокадница.** Даже в войну дети учились. Учились как могли, насколько хватало сил — а было их немного. Руки стыли, чернила замерзали, ветер гулял по классам, но ребята учили русскую исто­рию — они хотели знать, что нас не победить, что все враги всех времен разбивались о Россию. Так было, так есть и так будет всегда.

**2-Девочка**

Еще война гудит невдалеке,

Ночами затемняется весь город,

Находим автомат на чердаке,

На переменах поджигаем порох.

Семейные добытчики, гонцы,

В очередях намерзшиеся вдоволь,

За партами сидели огольцы

И слушатели сновидений вдоволь.

**1-Девочка**

На стенах блики весело дрожат:

Свеча и сумеречная отрада.

И, слава богу, отменен диктант.

Нет электричества — ну и не надо!

Сегодня мир смещается слегка,

Растут его таинственные тени...

Вы берегли высокие слова

Для этих полусказочных мгновений:

— Текла Непрядва в Дон, и тыщу лет

Никто не знал, что есть река такая...

На поле умирает Пересвет,

И отступает конница Мамая.

*Эрнст Портнягин.*

**Диктор.** «От Советского информбюро. 18января 1943 года. На днях наши войска, расположенные южнее Ладожского озера, пере­шли в наступление против немецко-фашистских войск, блокиро­вавших Ленинград. Прорвав долговременную укрепленную полосу противника глубиной до 14 километров и форсировав Неву, наши войска в течение семи дней напряженных боев, преодолевая исключительно упорное сопротивление противника, заняли: Шлис­сельбург, крупные укрепленные пункты Марьино, Московская Дубровка, Липка, рабочие поселки, станцию Синявино и станцию Подгорная.

После семидневных боев войска Волховского и Ленинградского фронтов 18 января соединились и тем самым про­рвали блокаду Ленинграда».

***Фрагмент фильма «Дороги жизни» о прорыве и полном снятии блокады Ленинграда.***

**2-Девочка**

И вспять покатилась орда.

Мы снова весь путь повторяли.

Мы брали назад города,

Мы близких навеки теряли.

*Константин Ваншенкин.*

**Солдат.** В назначенный час двинулась пехота. Исходной точкой был на нашем участке знаменитый рубеж балтийских моряков на Неве: здесь все бойцы за редкую отвагу орденоносцы. Здесь в знак упорства, в знак неукротимости духа еще осенью моряки, взяв немецкий опорный узел, воткнули в глубину окопа русскую вин­товку и на штык ее — матросскую тельняшку, бело-синюю, поло­сатую. Всю зиму немцы пытались сбить моряков с этого рубежа. Не смогли.

**1-Девочка.** На этом участке и начался удар. Как шли, если б вы видели, как шли ленинградские полки! По льду, среди разрывов, полыньи вокруг... Лица, обращенные прямо к врагу, и по морозу, в голубеющее небо клич: «За Ленинград!» Штыком и гранатой по сопротивляющимся фрицам!

**3-Юноша.** Работали все — больные, раненые, девушки-связист­ки, писари. Никто в стороне не остался. Это за Ленинград! За всех родных, близких, столько перестрадавших... Все, что было в силах человеческих, сделано было в этом напряженнейшем бою. Стоял семнадцатиградусный мороз.

**Генерал.** Бой длился сутки за сутками. Долгими ночами висели желтые мертвенные ракеты над Невой. С озера в штурмовые атаки пошли храбрецы-лыжники... Немецкая оборона стала разваливаться. С Невы везли раненых стрелков — героев штурмового удара. Один майор спросил: «Где моряки?» Расцеловал их, закопченных, утом­ленных и радостных: «Ну, черти, и огонь вы дали! Ну и дали!»

**1-Блокадница.** Наблюдательные пункты сообщали новость за новостью: наши штурмуют Шлиссельбург... Взято много опорных пунктов... гонят пленных...

**Диктор.** Из документа, подписанного Президентом Соединен­ных Штатов Америки Франклином Делано Рузвельтом:

«От имени народа Соединенных Штатов Америки я вручаю эту грамоту городу Ленинграду в память о его доблестных воинах и его верных мужчинах, женщинах и детях, которые, будучи изолирова­ны захватчиком от остальной части своего народа и несмотря на постоянные бомбардировки и несказанные страдания от холода, го­лода и болезней, успешно защищали свой любимый город в тече­ние критического периода с 8 сентября 1941 по 18 января 1943 года и символизировали этим неустрашимый дух народов Союза Совет­ских Социалистических Республик и всех народов мира, сопротив­ляющихся силам агрессии».

**2-Девочка.** До сих пор в Ленинграде, ныне Санкт-Петербурге, на стенах сохранились надписи: «При обстреле эта сторона улицы наиболее опасна». На самом деле эта сторона уже не опасна, но забывать ничего нельзя, вот в чем дело. Молодежь иногда не по­нимает, почему старики говорят «Ленинград», неужели нынешнее название запомнить не могут? В ответ на это послушайте стихотво­рение Людмилы Тервонен, блокадницы, выжившей в те страш­ные годы.

**1-Блокадница**

Я верю, что простят нас внуки,

Когда в час встречи, в час разлуки,

Мы говорим: «Мой Ленинград».

**2-Блокадница**

Другое говорить не можем —

Названья нет для нас дороже,

Чем Ленинград, чем Ленинград.

Не потому, что здесь родились,

Учились, жили и трудились, —

Трагедия у нас в судьбе:

В блокаду умирали вместе,

Но выжить было делом чести,

И выжили в мучительной борьбе.

**3-Блокадница**

Теперь пишу — «Санкт-Петербург».

Названье это принимаю,

Люблю, горжусь и понимаю...

Но лишь всплывут воспоминанья —

Блокады горе и страданья,

Я говорю: «Мой Ленинград!»

***Фрагмент фильма «Дороги жизни» о значении обороны Ленинграда и отношении к этому подвигу молодого поколения.***

Дискуссия с учащимися и гостями мероприятия. Заключительное слово учителя о подвиге ленинградцев и защитников города.

**Приложение.**



Элемент оформления мероприятия «Город над синей Невой…»

(фото из личного архива Мельниковой Е.В.).

****

Выступление ветерана Великой Отечественной войны Грищук Е.И.

на мероприятии «Город над синей Невой…»

(фото из личного архива Мельниковой Е.В.).

****

Выступление ветерана Великой Отечественной войны Кобрина В.А.

на мероприятии «Город над синей Невой…»

(фото из личного архива Мельниковой Е.В.).

****

Гости и участники мероприятия «Город над синей Невой».

(фото из личного архива Мельниковой Е.В.).

**Литература:**

1. Бенедиктов К. С., «Блокада», 2010г.
2. Ломагин Н.А., «Неизвестная блокада», 2002г.
3. Никулин Н.Н., «Воспоминания о войне» (серия «Хранитель»), 2008г.
4. Преподавание истории и обществознания в школе. С. А.Парамонова, Т. В. Зайцева Блокадный Ленинград: литературно-историческая композиция. «Школьная Пресса» 2004 №9
5. Берггольц О.Ф. «Голос блокадного Ленинграда»
6. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб.пособие для студ.высших учебных заведений/Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.

**Интернет-ресурсы:**

1. https://festival.1september.ru/articles/601592/‎
2. http://blokadaleningrada.ru/
3. http://blokada.otrok.ru/
4. http://blokada.otrok.ru/poetry/prokofev13.htm